

**The Maine Coon Standard in FIFe
in history and present**

**Der Maine Coon Standard in der FIFe
in Geschichte und Gegenwart**



by the/herausgegeben vom FIFe Breed Council Maine Coon

english version see page/englische Version Seite: 5
german version see page/deutsche Version Seite: 37

Preliminary note: as FIFe Documents are required to be in all three official languages we heartely regret, that we don't have found time and manpower (or money) to provide a french translation as well. But it is our belief, that an english and a german version fulfills its duty as all judges in FIFe are required to speak at least two of the three official languages.

Vorbemerkung: da es für FIFe Dokumente erforderlich ist in allen drei offiziellen Sprachen verfügbar zu sein, bedauern wir es sehr, dass wir keine Zeit und Arbeitskraft (oder Geld) um eine französisch-Übersetzung bereitzustellen, gefunden haben. Aber es ist unsere Überzeugung, dass eine englische und eine deutsche Version ihre Aufgabe erfüllt da es für alle Richter in der FIFe erforderlich ist, dass sie mindestens zwei der drei offiziellen Sprachen sprechen.

Note préliminaire: Etant donné qu'il est nécessaire pour les documents FIFe d'être disponibles dans les 3 langues officielles, nous regrettons beaucoup ne pas avoir trouvé le temps ni le main d'oeuvre (ou l'argent) pour une traduction en francais. Mais nous sommes convaincus qu'une version anglaise et une version allemande devraient suffire, vu que tous les juges FIFe doivent parler au moins deux des trois langues officielles.

The Maine Coon Standard in FIFe

The Maine Coon is a natural breed of amiable character that traces its origins to the working cats found on the farms of Northeast America.

It should be clear as to why this sentence about the standard is quoted here: it attempts to establish a relationship between the "created" Maine Coon breed and the supposed ancestors, namely the long-haired Maine cats. However, to take an example from the world of botany: the wild tulip is almost as far removed from the garden tulip as the recognised, pedigreed, Maine Coon worthy of being shown at exhibitions and of winning titles that has been bred since the 1960s and 1970s is from the "archetype" Maine cat of the 19th century. Both cats, however, base on a feline origin which to many breeders, exhibitors, judges and cat owners, seems to be the "real" or "authentic" one.

This is naturally not the case, because this ideal can never be fulfilled by a thoroughbred creature. The "ideal" is more than anything a standard created by people, something that merely describes a "standard appearance" and which stands for the aim of successful breeding attempts. The foundation animals of the "breed" – which should be as close as possible to this ideal as they were then – therefore originated from all regions in America, and not just from Maine.

But in order to understand the Maine Coon and its standard, we first of all have to take a look back – as well as a look forward to the future:

The origin of the breed

Just how Maine Coons developed into the large and long-haired creatures we know today is not known. There are nevertheless many theories that base on the many tales and myths surrounding the origin of the Maine Coon.

One of these theories assumes that the Maine Coon cat is a descendant of the Norwegian Forest Cat that travelled as a ship's cat around 1000 AD with Viking Leif Eriksson to New England, where it proliferated successfully. And indeed, all the Forest Cat breeds are actually quite similar.

It should be noted, however, that in contrast to dogs, there were evidently no animals of the species "*Felis silvestris catus*" – or house cat – known to the native people of America before the early settlers came to America in the Mayflower and other settler ships at the beginning of the modern age. And also no wild cats as in Europe. It would seem that the only felines present prior to settlement of America by the Europeans were puma and lynx, which are obviously not suitable as house pets. And even if the Norsemen in Leif Eriksson's crew did have cats on their Viking long ships – they would probably have been too few to enable building up a stable population.

Technically speaking, the most unlikely theory is that a cat from Maine mated with a racoon. The appearance of the early Maine cats – the tabby colouring and especially the bushy and ringed tail – strongly reminded the inhabitants of the New England states of a racoon. This led to the legend that the Maine Coon is supposedly the result of a cat mating with a racoon, something, however, that is biologically impossible.

Another legend relates that the Maine Coon derives from cross-breeding the long-haired cats belonging to the French Queen Marie Antoinette (about whom we know that she loved long-haired and fluffy animals and that she packed many personal effects and allegedly six Angora cats on board the ship with which she wanted to flee from France to America, or more precisely to Wiscasset in Maine) with indigenous cats, and that the offspring was moderately long-haired and large. Although this theory is an attractive one and nothing if not romantic, and even though in

Maine, the queen's furniture is still handed down as family heirlooms from generation to generation with great pride – it is difficult to believe that this mere handful of Angora cats could have had such an influence on the cat population and the evolution of the Maine cat in the 100 years since 1793.

And finally there is the tale about Captain Coon who travelled the New England states as captain of a merchant ship. His long-haired cats followed him everywhere when he left the ship and mated with the harbour cats while he traded with the locals. And when nine weeks later, long-haired kittens began appearing in the litters of the local cat population, the remark was "Another Coon cat!"

If we take the good captain as a symbol for the many New England captains who without doubt also brought long-haired cats as luxury gifts for their families back from their long trading voyages (not all were whalers like Captain Ahab), then we could be looking at the true origin of the breed. Such a long-term constant influence could indeed have laid a certain basis for the Maine cat.

A basis, because the most likely possibility is – analogous to the Norwegian Forest Cats (NFO) and Siberian Cats/Neva Masquerade (SIB/NEM) that developed in similar climatic conditions on the same geographic latitude – that it was natural selection caused by environmental factors that made the Maine Cats into the large, imposing and hairy animals we know today: bigger body with a denser coat means easier to keep warm, warmer with less body surface and thus better equipped for survival in severe climatic zones such as the extremely cold and harsh winters in New England. Only the strongest and largest cats that had adapted optimally to the climatic conditions were able to survive and reproduce.

These forebears of the Maine Coon were mentioned for the first time locally in the 1850s, as a result of which they became known as Maine cats. They were extremely popular. At agricultural fairs such as the "Skowhegan Fair", the most handsome Maine cat was chosen and awarded the title "Maine State Champion Cat".

Mrs E.R. Pierce, who was co-owner of a black-and-white Maine tomcat called "Captain Jenks of the Horse Marines", documented the early history of the domestic cat in the United States and thus also the history of the Maine Coon.

According to her chronicle, the Maine Cats – as they were then still called – appeared as early as 1870 at shows in the regions west of Chicago.

The big "cat fancy fever" broke out around 1900. Suddenly, cat shows were being organised everywhere in the United States. And in 1906, cat lovers founded the Cat Fanciers' Association (CFA), which today has a worldwide representation. There were 28 Maine Cats registered in the first pedigree book issued by the CFA, for example, number 5, Molly Bond. However, one has to qualify this statement by saying that then, cats were not entered explicitly by breed but rather by whether they had long or short hair. Molly Bond – a tortoiseshell from Maine – was entered as a long-haired cat. The entry was accompanied by the breeder's sworn statement that this cat is a long-haired one that both parents were also long-haired. This resulted in the breeders of Persian cats also claiming that Molly Bond was the first "Parti-Color Persian" in the CFA pedigree book.

It was not until much later that the "Maine Cat" became a pedigree cat and was given the official name "Maine Coon"

After the initial heyday, the breed fell more or less into oblivion and not much was heard anymore about the breed until the early 1950s. In attempts to increase the popularity of the Maine Cats as pedigree cats, cat lovers and breeders began a campaign which they called "Show In", where Maine Coons were shown at every cat show. The first standard was elaborated and the name of the breed was settled on as "Maine Coon". However, because at this time there were no "breeding cats" of the "breed" available, so-called "foundation" animals – cats taken from the natural cat population with the typical desired features of the breed – were used as the basis or foundation. The first breeders whose names are still well known today established themselves between the mid-1960s and the early 1970s.

The animals known as the "Top 5" originated from the three most well-known initial bloodlines of the 1960s, and are present in

every pedigree of a "classic" Maine Coon. It is estimated that these Top 5 are represented to the following percentages in the pedigree of a Maine Coon reared without the benefit of so-called "new foundations":

to 70% : all Top 5 cats

to 55% : the Top 3 cats

to 40% : the Top 2 cats

These Top 5 cats are:

Bridget Katt of Heidi Ho – born in 1969, she came from Florida

Andy Katt of Heidi Ho – born in 1969, he came from Maryland

Dauphin de France of Tati-Tan – born in 1967, he came from New York

Tatiana of Tati-Tan – born in 1965, she also came from New York

Smokie Joe of Whittemore – he alone came from Maine

We need to rectify something here, namely that these constantly quoted "TOP 5" Maine Coon cats did not really hail from Maine. This is a fact: or to be more precise, almost a fact, because Smokie Joe of Whittemore was after all an "original" Maine cat – but the rest came from New York, Maryland and Florida. Seen from that point of view, the Maine Coon is in actuality an "all-American cat".

The offspring of "Heidi Ho Sonkey Bill" (born in 1978 and who as a multiple descendant of Andy and Bridget, had an inbreeding coefficient (COI) of 37%) and "Tanstaaf Polly Adeline" are termed "clones" because they all resembled one another to the extreme: in April 1982, many of the early Maine Coon breeders were at a show together in New York. During a small celebration, a telephone call was made to Conny Condit to tell her how the cats bred by her had fared in the show when someone interjected: "Tell Conny we know she is just cloning these cats and painting them different colors". Because of the excellent exhibition quality of these cats, they were used again and again for breeding and thus made a great contribution to the gene pool of the modern Maine Coon. On the whole, the clones are represented to 35% in the family tree of a Maine Coon reared without "new foundations". The following cats are called clones:

Heidi Ho Richard III of Charmalot
Heidi Ho Aurora of MtKittery
Heidi Ho Molly B. of TanstaafI
Heidi Ho Canth of TanstaafI
Heidi Ho Percival of Meunerie
Heidi Ho Just Plain Bill Katt
Heidi Ho Justin Morgan Katt
Heidi Ho Coon Victoria
Heidi Ho Annabel Lee of Tycoon
Heidi Ho Camille of Calicoon
Heidi Ho Lovey Mero of Meunerie
Heidi Ho Lady Arwen of Mary B
Heidi Ho Sasquatch of Ktaadn
Heidi Ho Portius of Olde Farm
Heidi Ho Barnaby Katt

In the suffixes of the cat names, we find almost all of the important Maine Coon catteries of the early years: Heidi Ho, TanstaafI & Calicoon, Charmalot, Meunerie, OldeFarm, Tycoon & Mt. Kittery – all of them names, which when you go back far enough in the pedigree, can be found not only as one of the TOP 5 cats but in every Maine Coon. Alone "Heidi Ho Canth of TanstaafI" has 33 descendants registered in the Pawpeds database of the breed, his son "TanstaafI Yankee Doodle of Purricoon" has 24 and his granddaughter "Kayenta Sedona of Kanab" has 21 – as a Maine Coon breeder, you just can't get away from these cats and their bloodlines in the pedigrees.

At the start of systematic breeding, the gene pool of the Maine Coon consisted to about 40% of polydactyl animals. However, because it was already difficult enough to have the US American pedigreeing organisations accept a "farmyard cat" as a "pedigreed cat", it was decided to postpone official recognition of this variant to a later date. Since then, a regular dispute has raged between "poly" opponents and proponents as to whether the polyvariants should also be permitted entry at exhibitions on an equal basis with their non-polydactyl siblings. To date, the situation is that although this variant is approved for breeding by most of the associations – many of the famous descendants of the last 50 years were "polys" or came from polydactyl lines – it is nevertheless not allowed to compete at shows for the coveted titles.

From the restricted beginnings of breeding (see above) with a high percentage of identical animals in the pedigrees, the breed that we cultivate today also developed as a result of many meanwhile half-forgotten "minor bloodlines" that mingled with those of the "major catteries".

The MCBFA (Maine Coon Breeders & Fanciers Association), the first pedigree cat association with focus on the Maine Coon, was founded in 1968, long before the Maine Coon received official recognition as a "pedigreed breed cat" by the other breeders' associations in America. In the scratch sheet of the MCBFA member's magazine dated January 1969, there is a list of smaller associations who had recognised the championship status of the Maine Coon even prior to this: CCA (Canadian Cat Association), ACA (American Cat Association) and ACFA (American Cat Fanciers Association).

Other associations followed suit in the next years. In May 1976, the CFA – ironically the association that was the first to show the breed – was the last and largest of the American associations to officially recognise the Maine Coon as a fully fledged pedigreed cat. Founded in 1979, the TICA (The International Cat Association) – the other large American association – accepted this cat from the day of its foundation. And the WCF (World Cat Federation), a FIFè spin-off, also accepted the Maine Coon right from the start.

Acceptance in the **Fédération Internationale Féline d'Europe (FIFe)** of that time was reached only with some difficulty. It was not until 1983 that the Maine Coon was also accepted by the FIFe and entered into the list of pedigreed cats with the standard abbreviation "13MC" – thanks to the efforts of Gido and Erika Gautschi from Switzerland and the Simon family from Germany.

From then on, the breed made a rapid rise in international popularity; many cat lovers succumbed to the gentle charm of these powerful but good-natured "giant cats". The ice was broken, and even the sceptical European fancier community of pedigreed cats recognised the "new" old breed from across the Atlantic as being equal. Since the 1990s, the Maine Coon fills the exhibition halls and stud books more than any other cat breed, and is

meanwhile in all likelihood the most well known and popular cat breed in the world.

Hazards of breeding: the sheer volume

This is naturally also a hazard for the breed itself. At the moment, for example, the number of Maine Coon breeders in German-speaking regions alone has already exceeded the number in the entire USA, the much larger country of origin. The fact that in our area therefore not always the best or best-suited animals are used for breeding – especially in the case of beginning breeders – is at the same time a logical consequence and a potential hazard.

There are some problems which go far beyond the animals bred within the FIFe but which also influence breeding within our association, because the market that buys and sells stud animals is not only restricted to Europe and the FIFe but is also transcontinental and interwoven with all the big associations within the WCC, i.e. essentially the CFA, FIFe, GCCF, TICA and WCF.

The Maine Coon is currently and at least among breeders (whose constantly increasing number would also imply a not insignificant potential of animal lovers) the absolute favourite pure-bred cat. And the trend seems to be holding its own, although it could be, for example, that the zenith of this trend has already been passed in central Europe: more and more breeders are finding less and less cat lovers for their "overproduction".

This is naturally also partly linked to the prevailing economic and financial situation: luxuries are perhaps not as important these days – and a pure-bred cat is a luxury. Apart from that, there is without doubt a certain degree of saturation: when alone the over 1,500 German breeders breed a corresponding number of kittens every year: who on earth is going to buy them all?

Hazards of breeding: the genetic components

If one takes the number of official breeders as a basis – i.e. about 1,500 registered association breeders alone in Germany – we arrive at a total of between 2,000 and 3,000 tomcats that are kept for breeding. And if we then add the "illicit breeders", the "backyard breeders" to this number, the number of tomcats in

breeding can rocket to between 4,000 and 5,000. These are mostly all bred from extremely similar pedigrees, more or less only from show winning lines, more often than not with extreme visual characteristics (and frequently under total disregard of responsible breeding and health aspects). The genetic potential of all these animals is therefore much smaller than the number of breeding animals per se. With the number of breeders and cattery names, this may not be glaringly obvious from the 4 generations that are featured in the pedigree, but woe to those who go back one or two generations further. One then notices how closely-knit the pedigrees are genetically. We might even have to talk about the "New Top 5" cats very soon.

And what applies to Germany is also ultimately valid to a greater or lesser extent – thanks to the interplay between buying and selling – to the other member states of the FIFe.

Hazards of breeding: the appearance

An example: typical for Maine Coons for a long time were the "owl-like" eyes with clearly visible rings of different colour, a chirping kind of meowing, the famous "Coon" all-weather coat that is "shaggy" and of differing length as well as an altogether balanced appearance.

Today, under the influence of certain bloodlines, we often see animals with completely different, much more extreme and exceedingly feral looks, different eyes and also a much shorter coat.

We see also as a result of the "new foundations" – which in actual fact only partly tally with the "old Maine Coon type" – that there have been changes in character and appearance. It's important to know one thing in this respect:

Because the pedigree book within the FIFe for our breed is still not closed, it is theoretically still possible to include "foundation animals". Most of these animals, however, enter the FIFe pedigree books via TICA and ACA (The American Cat Association Inc.). "New foundations" are animals taken from the "natural population" with no pedigree which – with questionable success – are included in the Maine Coon breed in order to extend the gene pool, a trend that has increased particularly since the second half of the 1990s.

Although these animals cannot hold their own in all points which characterise and should characterise the allegedly "original" Maine Coon – this one too extreme, the other altogether too atypical – they have meanwhile as a result of ambitious experimentation and pedigree selection become an essential and increasingly popular part of the breed.

They may indeed, as sometimes already stated, largely correspond to the standard, seeing that the standard – a legacy of the assumed "natural origin of the breed" – has always been rather sweeping in its formulation. However, this must be viewed with caution because at least due to the frequent use of the overtypified "extreme animals" so popular within the FIFe by breeders who "don't know any better" and who have little knowledge of the previous generations, it may be necessary to adapt the existing standard (valid since 1992 and almost unchanged since then) to make allowance for the currently very popular "extreme animal" – something that cannot be in the interest of the breed.

But what exactly is the "extreme type"? We understand this to mean animals who are always at the top edge of the standard (if we use a scale of "0 = unsatisfactory" across "50 = perfect & harmonious with the standard" up to "100 = all breed-typical characteristics in the extreme") or even – as a gut feeling – are already beyond it. This is called overtypification, i.e. a violation of the morphologically and physiologically or also only visually justifiable variation limits by means of increasingly extreme breeding objectives. These animals – even if really impressive – are unfortunately often no longer "balanced", in harmony. And just as unfortunate is the fact that these animals find a way into our hearts time and again, because actually, they stand for a possible future breed variant which we *should* not want – the example of the Persian and Siamese breed should be warning enough to us. One must also consider that most of these "extreme" animals were bred via the same few bloodlines and ancestors, which can result in a renewed restriction of the genetic material of the breed and in part already has.

Combating this is not only a task for the breeders but also for the judges within the FIFe. In spite of the fact that they can only judge what they see at a show, they intensify certain trends when they

reveal a preference for the "extreme animals" that are so effective on stage as opposed to the "normal cats".

Those were a few words on the origin and also on the possible future of the Maine Coon.

The Breed Standards History

As we have already read above, the Maine Coon was recognised in the 1960s and 1970s as a breed in its own right by all the associations that issue pedigrees. The original standard of the breed, drawn up even before that of the associations and ultimately forming the basis, was written by the MCBFA and reads as follows:

The First MCBFA Standard of the Maine Coon

(Transcript of a typewritten carbon copy from the archives made available by Lynne Sherer, Calicoon Cattery, archivist at the MCBFA, in January 2012)

HEAD 20 POINTS

| | |
|--------------------|---|
| Head shape: | Medium in width, except in the older more developed studs where it should be quite broad. Cheek bones high. The nose and face should be medium long with an appearance of squareness to the muzzle. Little or no break in nose. |
| Ears: | Large in size. Tufted, pointed and wide at base. |
| Eyes: | Large, round, wide set. Slightly oblique setting. |
| Chin: | Firm and in line with upper lid and nose. |
| Undesirable | Short flat face, or long pointed nose. Undershot chin. Short rounded, narrow set ears. Narrow, slanting eyes. |

BODY 30 POINTS

- Neck:** Medium long. In the older more mature cats, especially studs, the neck should be thick and muscular, giving the appearance of power and strength.
- Body shape:** Muscular, powerful and long. The chest should be full and from medium to large in size. The body should be level, but in stance, the hind legs hold the body slightly lower than the front. There should be a definite squareness where the hind legs join the body at the rump. All the physical aspects of the cat should be in proportion to one another.
- Tail:** Long and full: wide at base and should taper to the end with no kinks.
- Legs & feet:** Substantial, muscular, wide set and of medium height. The cat should stand well upon its forelegs giving the impression of an unbroken line from shoulder to forepaw. Paws should be large, round, and well tufted, with five toes in front and four in back.
- Undesirable:** Short legs and untufted feet. Short cobby body and short neck.
A rounded rump. Delicate, dainty bone structure.

COAT 20 POINTS

- Coat:** The fur on the front shoulders is short and should become gradually longer along the back towards the tail, ending in a shaggy, heavy coat on the "britches". The sides of the cat's coat should gradually get longer until the stomach is reached, where it should be long and full. A full

ruff is not expected, however, there should be a slight frontal ruff beginning at the base of the ears. The fur on the tail should be long and full. Feet should be tufted. Coat should be fine, heavy, lustrous, and should fall smoothly. A slight undercoat may be carried. This is the optimum coat and will vary with climate.

COAT COLOR 10 POINTS

Coat color: the coat may be any color or any combination of colors. Winners are not to be withheld for buttons, lockets, or spots.

EYE COLOR 10 POINTS

Eye color: the eye color may be the same as that required for coat color in other longhairs, or green. Clarity of color is desirable.

CONDITION 10 POINTS

Condition: Solid, firm, muscular. Should be presented in a well-groomed manner.

In the decade between 1969 and 1979, the Maine Coon became a "pedigree cat star" in America. The first animals came to Europe, to begin with predominantly to Germany because the American soldiers who were stationed there brought their pets with them. Conny Condit, for example, took a major part of her cattery to the "Old World". The FIFe also gradually decided that it was now time to recognise the Maine Coon as a breed, and a standard was compiled:

The First FIFe Maine Coon Standard 13 MC

1983 to 1992

The first FIFe standard (then known as 13MC) was created in 1983 along with recognition of the breed, and remained valid until 1992 when it was replaced by a new version:

Body (incl. neck, legs & tail): 35 points

Body: Muscular, broad-chested, medium to large in size. The body should be long, but the overall appearance is rectangular.

Neck medium long.

Allowance should be made for slow development.

Legs substantial, muscular and wide set, of medium length and well- proportioned. In comparison to other cats the legs are long, but because of the body length they appear only medium long. Feet large, round and well-tufted.

Tail: Long, broad at base and tapering. Fur long and flowing, bushy.

Head (incl. eyes & ears): 30 points

Head: Medium in width, cheeks high, Face and nose of medium length with a square outline to the muzzle. Chin firm and in line with nose and upper lip. In profile the nose shows a very slight break (not a stop)

Eyes large, wide apart and set slightly oblique. All colors allowed.

Ears: Large, well-tufted, wide at the base and tapering to a point, set high and far apart

Coat (color & texture): 25 points

Coat: Dense, thick, shorter on the shoulders and head but longer on the back and hind legs. A ruff is desirable. Texture silky and falling smoothly. The undercoat is soft and fine, covered by the coarse outer coat. All colors are acceptable including the varieties with white except Siamese pattern and chocolate and lilac colors. Any amount of white permitted.

Nose leather: In accordance with body color, outlined in agouti varieties.

Paw pads In accordance with body color.

Eye Color: 5 points

Condition: 5 points

Remarks Points are deducted for a short coat or a coat with overall even length. In warm climates the coat may be shorter, the length varies with the season. However, the tail remains long and bushy.

Faults are: delicate bone structure, weak chin

A few years later, this standard no longer fulfilled the requirements of the FIFe and it was therefore revised by a selected group of breeders and also adapted to bring it in line with the format of the other revised standards. Since then, it is no longer called "13MC" but rather just "FIFe Standard Maine Coon".

The FIFe Standard Maine Coon since 1992

In 1992, the three European Maine Coon Clubs participated in the design of the new standard:

From Germany - the IG Maine Coon des 1.DEKZV

From Denmark - Maine Coon Clubben - Denmark

From the Netherlands- Felicat's Rasclub Maine Coon

This standard is still valid for the most part. A real change was made which still has great influence on our breed: the Finnish FIFe member SRK filed the following proposal at the FIFe general assembly in 2001 which after being accepted, came into force on 01.01.2002:

Suomen Kissaliitto ry (FIN)

Proposal No. 1 proposed that the words 'medium to' should be omitted from the size described in the present standard.

Whereas the standard previously documented "medium to large", it is now only "large". The judges and LO Commission voted 5 to 1 in favour, with only one abstention. With 18 to 16 votes, the FIFe general assembly was also – but only just – in favour of the amendment, although there were plenty of admonishing voices for retention of the greater size tolerance.

"I want to add that I personally feel this was a big mistake and also said this at the GA; imo it is very bad to give a breed "one mandatory size" and take away a range for well sized, or medium sized cats, you sacrifice blood lines and limit the gene pool which is always a bad thing". (Eric Reijers, FIFe general secretary) – an assessment which the Breed Council still shares in 2012.

Other amendments concerned the entire Category II but were more of an explanatory, amplifying character:

2004, with validity from 01.01.2005, the proposal filed by the Czech member ČSCH-SCHK, to document also in Category II a

correct registration of the amount of white in the colour, was accepted almost unanimously:

"Cesky Svaz Chovatelu (CZ)2

1) To use the relevant and existing EMS codes for amount of white, i.e.:

01 (Van)

02 (Harlequin)

03 (Bi-colour)

09 (Unspecified amount of white)

when registering all group cats with white.

This proposal doesn't affect the judging of those cats; all group cats with white shall compete in the same class as before, regardless of the amount of white, so in groups II, IV, VI, IX and XI. Cats whose amount of white is not 01, 02, 03 or 04 will be registered as is being done now with the code "09" for the unspecified amount of white.

This change will affect the registration of the following breeds: ACL/ACS, MCO, NFO, SIB, TUA, CRX, DRX, GRX, SPH, MAN, KBS/KBL and JBT"

And in 2007, applicable from 01.01.2008, the distribution of points within Category II was amended such that it is now also possible to award 5 points for the colour of the cat:

In contrast to the 1992 German version, the sentence "Tomcats have a strong and muscular nape" has been amended to now read: "Tomcats have an **extremely** strong and muscular **neck**", and when describing the coat, the sentence: "becoming gradually longer down the back with long, full shaggy belly fur" is now more emphatic and clearer and reads: "becoming gradually longer down the back, with **long, full shaggy baggy trousers on the hind legs** and long, shaggy belly fur".

Accordingly, the FIFe Maine Coon Standard has remained the same since 1992 and reads as follows:

The Maine Coon is a natural breed of amiable character that traces its origin to the working cat found on the farms of Northeast America.

General: Appearance: The breed of the Maine Coon is large framed with a square outline of the head, large ears, broad chest, solid bone structure, a long, hard muscled, rectangular body and a long flowing tail.

Good muscle tone and density give the cat the appearance of power and robustness.

Size: Large

Head: Shape: Medium in size, square outline.
Profile with a gentle concave slope.

Forehead: Gently curved

Cheeks: Cheekbones high and prominent

Face/Nose/
Muzzle: Face and nose of medium length with a square outline of the muzzle.
Distinct transition can be felt between muzzle and cheekbones.

Chin: Firm, in vertical alignment with nose and upperlip

Ears: Shape: Large, wide at the base: moderately pointed.
Lynx-tufts are desirable. Tufts of hair in the ears extend beyond outer edges of ears.

Placement: Set high on head with a very slight outward tilt.

Ears should be placed one ear's width apart. The width extends slightly in older cats.

Lower base set just slightly further ...back than upper base.

| | | |
|--------------|------------|--|
| Eyes: | Shape: | Large and widely set. Slightly oval, but not almond shaped, appear round, when wide open. Set slightly slanted towards the outer base of the ear. |
| | Colour: | Any colour is permitted. There is no relationship between eye- and coat color. Clear eye color is desirable. |
| Neck: | | Males have a very strong muscled neck. |
| Body: | Structure: | The body should be long, substantial bone structure. Hard muscled, powerful, broad chested. Large framed, all parts of the body in proportion to create a rectangular appearance. |
| Legs: | | Substantial, medium length to form a rectangle with the body. |
| | Paws: | Large, round and well tufted between the toes. |
| Tail: | | At least as long as the body from shoulderblade to base of tail. Wide at the base tapering to the tip; with full, flowing hair. The hair on the tail is long and always remains flowing. |

| | | |
|-------------------|------------|--|
| Coat: | Structure: | <p>All weather coat. Dense. Short on head, shoulders and legs, becoming gradually longer down the back and sides, with long, full shaggy baggy trousers on the hind legs and belly fur. A frill is expected. Texture silky. Coat has distinct body, falling smoothly. The undercoat is soft and fine, covered by the coarse smooth outercoat.</p> |
| | Colour: | <p>All colour varieties are permitted including all colour varieties with white; except pointed patterns and chocolate and lilac, cinnamon and fawn. Any amount of white is allowed, i.e. a white blaze, white locket, white chest, white on the belly, white on the paws, etc. For the colour varieties refer to the table below.</p> |
| Condition: | | <p>The Maine Coon should always be in good balance, condition and proportion.</p> |
| Remarks: | | <ul style="list-style-type: none"> - type must always take preference over colour. - very slow maturing of the breed ..should be taken into account. - mature males may have larger and ..broader heads than.females. - females are proportionally smaller ..than males. Allowances must be ..made for this significant difference ..in size. - length of coat and density of ..undercoat vary with the .seasons. |
| Faults: | General: | <p>unbalanced proportions overall small cat</p> |

| | |
|---------|--|
| Head: | round head straight or convex profile |
| Nose: | nose break |
| Muzzle: | pronounced whisker pads round or pointed muzzle |
| Chin: | undershot chin |
| Ears: | wide set, flared ears |
| Eyes: | slanted, almond shaped eyes |
| Body: | fine, light bone structure short cobby body |
| Legs: | long stilty legs |
| Tail: | short tail |
| Coat | lack of belly shag coat of overall even length lack of any undercoat |

Scale of points:

| | | |
|------------|---|-----|
| Total: | | 100 |
| Head: | general shape, shape of nose, cheeks and muzzle, jaw and teeth, forehead chin | 25 |
| | shape and placement of ears | 10 |
| | shape and placement of eyes | 5 |
| Body: | shape, size, bone structure, legs shape of paws | 25 |
| | Shape and length of tail | 10 |
| Coat: | quality and texture | 10 |
| | length | 5 |
| | colour/pattern | 5 |
| Condition: | | 5 |

Recognized color variety groups

Remark: Maine coon are judged in one of the following colour variety groups, i.e. in each colour variety group a certificate can be awarded.

Group I

Black/Blue MCO n/a

Group II

Black/Blue with white MCO n/a .01/02. 61/62/63/64
MCO n/a .03/09.

Group III

Black/Blue AGOUTI MCO n/a 22/23/24/25
Black/Blue Golden MCO n/a y 11/12/22/23/24/25

Group IV

Black/Blue AGOUTI
with white MCO n/a .01/02. 21 61/62/63/64
MCO n/a 03/09 22/23/24/25

Black/Blue Golden
with white MCO n/a y .01/02. 11/12/21 61/62/63/64
MCO n/a y 03/09 11/12/22/23/24/25

Group V

Red/Cream/Tortie
SOLID/AGOUTI MCO d/e/f/g
MCO d/e/f/g 22/23/24/25

Red/Cream/Tortie
golden MCO d/e/f/g y 11/12/22/23/24/25

Group VI

Red/Cream/Tortie
SOLID/AGOUTI with white MCO d/e/f/g .01/02. 61/62/63/64
MCO d/e/f/g 01/02. 21 61/62/63/64
MCO d/e/f/g 03/09
MCO d/e/f/g 03/09 22/23/24/25

**Red/Cream/Tortie
golden with white** MCO d/e/f/g y.01/02. 11/12/21 61/62/63/64
MCO d/e/f/g y 03/09 11/12/22/23/24/25

Group VII

**Black/Blue/Red/Cream
SMOKE/SILVER** MCO n/a/d/e s
MCO n/a/d/e s 11/12/22/23/24/25

Tortie Smoke MCO f/g s
Tortie Silver MCO f/g s 11/12/22/23/24

Group VIII

**Black/Blue/Red/Cream
SMOKE/SILVER with white** MCO n/a/d/e s.01/02. 61/62/63/64
MCO n/a/d/e s 01/02.11/12/21 61/62/63/64
MCO n/a/d/e s 03/09
MCO n/a/d/e s 03/09 11/12/22/23/24/25

Tortie SMOKE with white MCO f/g s.01/02. 61/62/63/64
MCO f/g s 01/02.11/12/21 61/62/63/64
MCO f/g s 03/09
MCO f/g s 03/09 11/12/22/23/24/25

Group IX

White MCO w 61/62/63/64

Immediately after this standard was compiled, one of the authors, Nina Weigel-Tichy – the chief representative of the then IG Maine Coon of the German FIFe member 1.DEKZV e.V. – together with the other participants of the work group issued a commentary which is still today significant and interesting and which clearly illustrates exactly what the writers of the 1992 standard were thinking of. Where necessary, we have also supplemented or commented something in this commentary:

Author's commentary on the 1992 FIFe Maine Coon Standard

with additions from 2012

The commentary on the standard began and begins with the **size**. The standard features "large" where earlier it was "medium to large", and not that a cat must be at least 120 cm in length (which one measures incidentally from the tip of the nose to the tip of the tail) or must weigh 18 kilos.

This also means that a medium-sized cat does not automatically have less chances in a competition than a large cat. I can hear the question already: "But what exactly is a large cat?". And I would answer: "It all depends!".

All-important is that the cat has a large frame, as is said of horses and also of the Maine Coons. Just as important is a substantial bone structure and a hard-muscled body without any fat. The weight is entirely unimportant, because it adjusts itself according to the body dimensions and mobility of the animal. And that can vary greatly without any loss of quality.

We have already mentioned the fact that since January 2001, the old "large to medium-large" agreed at the FIFe GA 2001 now only reads "large". And Eric Reijers, FIFe General Secretary, remembers:

"I want to add that I personally feel this was a big mistake and also said this at the GA; in my opinion it is very bad to give a breed "one mandatory size" and take away a range for well sized, or medium sized cats, you sacrifice blood lines and limit the gene pool which is always a bad thing."

and referred us to the following much more correct preface to the Maine Coon Standard of the SACC in South Africa:

"The Maine Coon was originally a working cat, developed through a natural selection process in the woods and farms of New England. The Maine Coon is solid and rugged, able to thrive in the rough, woody terrain and the extreme north-eastern US winter

climates. The cat has a well proportioned and balanced appearance with no part of the cat being exaggerated. **Quality should never be sacrificed for size.** With an essentially amiable disposition, companionable and playful nature, it was adapted to many varied environments."

Particular attention should be paid to the sentence in bold typeface.

In Category II, "large" is also incidentally featured in the NFO and RAG standards. But now a Norwegian Forest Cat and also a Siberian Cat – which one feels is "still smaller" should somehow be smaller than a Maine Coon – just like the Ragdoll. And in the case of the Siberian Cats just mentioned, the size specification is "medium to large", just as it is with the British Shorthairs.

Perhaps there is a general need for revision – because as already stated: a medium-sized Maine Coon is also a "genuine" Maine Coon. And – see above: "Quality should never be sacrificed for size".

And by the by: an excessively large size can also lead to serious health problems.

Head

The head must be in proportion with the body size – if too small or too large, the cat appears unbalanced. One sees this often when the cat experiences a growth spurt: the animal almost looks as if it has been stretched in length and everything is somehow out of proportion. This phase naturally does not make correct judging any easier.

The head should have a square outline wherever possible. The cheek bones must not be angular.

Cats cannot have a rectangular body, as it is sometimes described, because there are no right angles in nature.

We sometimes see Maine Coons whose heads look as if somebody had put them together from a DIY kit and didn't have enough time for the final touches. Such animals are not up to standard because they are also unbalanced.

"The gentle concave slope" of the nose in profile is gentle to varying degrees and is judged by judges very individually. Some tomcats have a "slight bump on the nose" after the slope which according to the authors of the standards is tolerable.

It is more difficult with the gently curved forehead. The authors reflected for a long time, but found no better description. Maine Coons namely have more of a flat forehead than a curved one. The authors merely wanted to prevent some breeders from breeding Maine Coons from now on with extremely flat foreheads. It is perfectly acceptable if a cat has no pronounced curves here, and if a judge criticizes this, it is not totally correct but is also not wrong either.

A Maine Coon with a long head looks like a representative of another breed. Medium length of face and nose does not mean a medium-long face and a long nose. As mentioned above, everything must be balanced. This breed has its own face with what was earlier called an owl-like expression. If the face reminds one of a Siamese or Oriental, then perhaps it is one.

Ears

There seems to be consensus among the standard authors about the shape of the ears. Having said that, it has been remarked with regard to the lynx-tufts that those owners whose cats no longer have them naturally do not attach as much importance to these lynx-tufts as those who are proud of them and even know to the exact centimetre how long they are. They should be present though, because they are a characteristic feature of Maine Coons. If, however, anybody advertises that he or she is a specialist in breeding this characteristic feature, then one should count these people out of the circle of serious breeders.

The tufts of hair in the ears are usually still there, but often not as bushy and long as they were before. They must extend beyond the outer edges of the ears. The edges of the ears are namely very sensitive to the cold. Arguments such as: "our cats are not exposed to the cold" or "other things are more important" hold no weight here. It was a prime objective of the authors of the standard to keep the cats so that they could theoretically go out tomorrow into a snowy Maine winter and be able to survive.

Above all the ears of young cats are set high on the head. The mentioned exceptions for older tomcats are that due to their wider heads, the ears "grow out to the side".

The earlier standard dictated that the ears must be placed "at least" one ear's width apart. In an attempt to make everything somewhat better, the ears shifted so far to the side as a result of breeding efforts that they were suddenly almost centred on the cheeks, and they also became smaller from generation to generation. At the time, the authors simply summed it up succinctly with "Ears should be placed one ear's width apart."

"And hardly was it written in the standard that the ears should be large" – according to the original text of the authors in the commentary – "all of a sudden they could not be large enough quickly enough. Why on earth must everything always be so over the top. Who said that cats should be able to glide with their ears?"

Balance is the name of the game! These gigantic ears – seen so often these days in young animals but also in older animals – are neither attractive nor useful, nor do they correspond to the standard. Is it really necessary to stand out from the crowd at all costs? It anyway never takes long before everyone has everything. The standard specifies large because the ears of Maine Coons were still only small Persian ears at the time the standard was revised."

The description of the base of the ears has something to do with the placement of the ears and is difficult to define. The authors thought that the formulation: "The lower base is set just slightly further back than the upper base" was one that members could go along with.

Eyes

The "owl-like" expression would probably be the most effective as a description here. Many discussions were held on whether the straight upper eyelids of some cats that fall somewhat low into the eyes should be recorded as a fault. The authors then decided to include only the positive description which says that the eyes must be set as described" – everything else is a fault.

The sentence "any colour is permitted" was one that rankled the authors somewhat at the time. It is without doubt logical that any coat colour is permitted. But Maine Coon eyes are not gooseberry green, they have a green and a golden ring around the pupil. Many cats in the past still had such an eye colour, and one can still see it sometimes today.

At least something came out well. The sentence that a clear eye colour is desirable was retained. The same sentence, applied to the coat colour and pattern, even if infinitely more important, was deleted by the FIFe judges at the time. A correction has meanwhile been made. In 2007, with validity from 01.01.2008, the distribution of points within Category II was amended such that it is now possible to also award 5 points for the cat's colour – this made the future course obvious: the colour of the cat should now also be worked on.

Body

At this point, laying a particular emphasis on the power, strength and appearance is meant to remind one of the characteristic Maine Coon shape of this large cat. Fat and cute little bears should not be the breeding target here, but rather for the benefit of the substantial bone structure and muscles, a trimmed-down, long and large cat whose body seems rectangular in spite of the high legs.

Important here, too, as already mentioned under the heading general appearance, is that the overall appearance is in proportion and that all components – i.e. legs and body – result in a balanced appearance. An elongated body on legs that are too short is just as unbalanced as long, powerful legs carrying a body that is too short.

The same applies to the tufts of hair between the toes as does to the lynx-tufts and other functions not considered so essential in this country. Naturally, there where they come from, these cats need their snowshoes. In other words, nice and long, thick tufts.

Tail

The sentence currently included in the standard prompted breeders almost immediately to breed cats with extra-long tails. This is a mistake, because the proportions are again thrown out of balance. An indication was needed, and what happened?

The judges pull the cat's tail back over its head and if it doesn't reach, their judgement is "Too short!" One immediately wants to respond "Wrong!" "Where on earth do you see the shoulder blade on a cat?"

For the sake of all cats, we would like to make a request to the judges at this point to refrain from using the above-mentioned procedure for calculating the length of a cat's tail. This method not only hurts the cat but also generates an aversion to shows. It is perfectly sufficient to stretch the tail out to the rear at a slight angle, without having to pull on it, in order to visually estimate its length.

The specified length is at least as long as the body from the shoulder blade – not from the neck, not from the head and not from the nose – to the base of the tail. If the tail is longer, this is not a problem, but at the same time is also not a particular mark of quality that might perhaps sway a judge's opinion in the cat's favour.

Coat

The structure of the coat varies widely and is often dependent on the colour. The description is infinitely more difficult than the assessment. The authors were not happy with the formulation selected at the time and it needs clarification. They grappled with the entire text passage for a long time. Every word was weighed up, rejected, reformulated and discussed in numerous meetings. One can't really tell from the few lines how much work went into them.

The authors of the standard had quite a headache with the description "baggy trousers" or "britches". They had to overcome a fair bit of opposition and met with a great lack of understanding. But it is so, the baggy trousers or britches must extend right down to the ankles of the hind legs and not to the knee or just a bit

below. According to those concerned, they were amazed at the persistence with which the knee was repeatedly asserted until they discovered that a lot of people thought the ankle was the knee. That is naturally no wonder. But on the other hand, a cat's anatomy is really a basic component of breeding.

There were also discussions about the ruff or frill. There where they still abound, one should point out that in the case of the Maine Coon, we are not talking about sideburns but rather about a neck frill, which as the name implies starts on the neck and tapers down to the chest. Five hairs to the right and left of the neck do not make a frill.

A really special topic was translation into German and French of the English word "shaggy". In the end, everyone gave up. Nina Weigel-Tichy remembers: "After having studied American literature and after close inspection of the coat structure, after questioning people who were complete strangers to the subject and after meditative reflection, I ultimately offered the FIFe "strähnig fallend", and they didn't understand where the problem lay and how anyone could wrestle so much with just one word. But we can see today just how important it is, when Maine Coons are presented at shows fluffed up like teddy bears. Can anyone tell me here what still corresponds to the standard? A well looked-after Maine Coon has a shaggy coat when in motion. Judges who want these animals to be otherwise must first of all rewrite the standard."

The fact that today, Maine Coons are presented differently – in our opinion better – than prior to the millennium goes without saying. But the coat, its appearance and structure is still different than, e.g. that of Persians, and it needs also to be groomed differently. From that point of view, the comment made by Nina Weigel-Tichy still has a certain value.

One sees serious coat faults relatively often these days which are not criticized: the coat all of the same length – if we don't watch out, the Maine Coon will soon have a completely different coat.

Unfortunately, nobody was prepared at the time to include the request for unequivocal colours and coat patterns into the standard. But a correction has meanwhile been made in that in

2007, applicable from 01.01.2008, the distribution of points within Category II was amended such that it is now possible to also award 5 points for the cat's colour – this made the future course obvious: the colour of the cat should now also be worked on.

Condition

"We fought a lot over this word", remembers Nina Weigel-Tichy in her commentary, "but didn't realise that we were talking about different things. We understood this to mean the especially powerful and healthy appearance of a Maine Coon in top form that radiated strength and potency. We wanted to achieve a decent supplement in points for this, but we did not succeed. All that we achieved was that an important sentence is in the standard, but cloaked in the wrong vocabulary and in the wrong place."

Remarks

Here we see random sentences that were chucked out of the other categories but were not just arbitrarily deleted because the authors had justified their phrasing several times and wanted to be sure that the context was preserved.

Faults

It should perhaps be added to the muzzle category that it is not meant here that the cat has a lopsided face because it has one pronounced whisker pad. Two pronounced whisker pads are also not desirable and obviously a fault according to the description of a muzzle with a square outline.

Concluding remark

And now, in 2012, the success story of the Maine Coon is not finished by a long chalk. It remains the job of breeders, association officials and judges to preserve the standard of this wonderful breed, to implement it and to rate it accordingly.

own notes:

Der Maine Coon Standard in der FIFe

Die Maine Coon ist eine natürliche Rasse mit liebenswertem Charakter, die ihren Ursprung in den "working cats" der Farmen von Nordost-Amerika hat.

Warum über dem Standard dieser Satz steht ist klar: er versucht den Bezug der „geschaffenen“ Rasse Maine Coon mit den angenommenen Ahnen, den langhaarigen Maine Katzen, herzustellen. Allerdings - um ein Beispiel aus der Botanik zu nehmen: die Wildblume Tulpe ist ungefähr genauso weit von der Gartenpflanze Tulpe entfernt wie die anerkannte, stammbaumversehene, ausstellungs- und titelwürdige Maine Coon, die seit den 60er und 70er Jahren des 20. Jahrhunderts gezüchtet wird, von der „Urform“ Maine Cat des 19. Jahrhunderts. Beide beruhen aber auf einem Ursprung, der zumindest bei der Maine Coon für viele Züchter, Aussteller und Richter und Halter das „Reale“, das „Echte“ zu sein scheint.

Das ist natürlich nicht so, denn diese Idealvorstellung kann durch kein nicht durchgezüchtetes Lebewesen erfüllt werden. Das „Ideal“ ist vielmehr ein von Menschen geschaffener Standard- etwas, was eben ein „Idealbild“ beschreibt und das das Ziel erfolgreicher Zuchtbestrebungen sein soll. Die Gründungstiere der „Rasse“, die so nah an diesem Ideal wie damals möglich sein sollten, kamen daher auch aus allen möglichen Bereichen von Amerika, nicht nur aus Maine.

Um die Maine Coon und ihren Standard zu verstehen muss man aber erst einmal etwas zurückblicken – und auch nach vorne in die Zukunft :

Die Herkunft der Rasse

Wie Maine Coons sich zu den grossen felligen Tieren entwickelten die wir heute kennen weiss man nicht. Es gibt aber mehrere Theorien dazu, denn um den Ursprung der Maine Coon ranken sich verschiedene Geschichten und Mythen.

Eine geht davon aus, dass es sich bei den Maine-Coon-Katzen um Nachkommen von Norwegischen Waldkatzen handelt, die um das Jahr 1000 n. Chr. mit dem Wikinger Leif Eriksson als Schiffskatzen nach Neuengland gelangt waren und sich dort vermehrten. Die Waldkatzenrassen sind sich in der Tat alle relativ ähnlich.

Festzuhalten wäre allerdings, dass es offensichtlich vor den frühen Siedlern die Anfang der Neuzeit mit der Mayflower und anderen Siedlerschiffen nach Amerika kamen - im Gegensatz zu den Hunden - keine Tiere der Gattung „*Felis silvestris catus*“, sprich Hauskatze, bei der indigenen Bevölkerung in Amerika gegeben hat. Auch keine Wildkatzen wie in Europa. Die einzigen Katzenartigen die es vor der Besiedlung durch Europäer in Amerika gegeben hat sind anscheinend Puma und Luchs, die sich ganz offensichtlich nicht zum Haustier eignen. Und auch wenn die Nordmänner um Leif Erikson Katzen auf ihren Langschiffen gehabt haben - diese waren voraussichtlich zu wenige um eine stabile Population aufzubauen.

Die rein technisch unmöglichste Theorie ist, dass sich eine Katze aus Maine mit einem Waschbären gepaart haben soll. Das Aussehen der frühen Maine-Katzen, das Tabby und speziell der buschige, geringelte Schwanz, erinnerte die Einwohner der Neuengland-Staaten stark an einen Waschbären (engl. coon oder racoon). So entstand der Mythos, dass die Maine Coon aus der Verpaarung Katze mit Waschbär hervorgegangen sein soll, was allerdings biologisch unmöglich ist.

Eine weitere Ursprungslegende lautet, dass sie aus der Kreuzung langhaariger Katzen der französischen Königin Marie Antoinette (von der man weiß, dass sie langhaarige und flauschige Tiere liebte und von der in der Tat viele Privatsachen wie Möbel und eben angeblich auch sechs Angorakatzen in einem Schiff mit

dem die Königin aus Frankreich fliehen wollte nach Amerika, genauer nach Wiscasset in Maine, kamen) mit einheimischen Katzen entstanden sind und der Nachwuchs halblanghaarig und gross wurde. Obwohl diese Theorie sehr schön und auch romantisch ist und in Maine immer noch voller Stolz die Möbel der Königin als „family heirlooms“ weitergegeben werden – diese Handvoll von Angorakatzen dürfte in den 100 Jahren von 1793 ab als einmaliger Startimpetus nicht diesen Einfluss auf die Katzenpopulation und die Entstehung der Maine Cat gehabt haben.

Und letztendlich gibt es noch die Geschichte von einem Kapitän Coon, der als Handelskapitän die Neuengland-Staaten bereiste. Wenn der Kapitän von Bord ging, folgten ihm seine langhaarigen Schiffskatzen, und während er Handel trieb, paarten sich seine Katzen mit den Hafenkatten. Und wenn nach neun Wochen wieder irgendwo eine langhaarige Katze in einem Wurf lag, so lautete der Kommentar: „Wieder eine Coon-Katze!“

Wenn man den guten Kapitän als Sinnbild für die vielen Neuengland-Kapitäne sieht, die bestimmt auf ihren Handelsfahrten (nicht alle waren Walfänger wie Kapitän Ahab) auch langhaarige Katzen als Luxusgeschenk für ihre Familien mitbrachten finden wir hier möglicherweise den wahren Kern der Rasse. So ein längerwirkender stetiger Einfluss könnte durchaus eine gewisse Grundlage für die Maine Cat geschaffen haben.

Eine Grundlage, denn die wahrscheinlichste Möglichkeit ist, analog zu den Norwegischen Waldkatzen (NFO) und Sibirischen Katzen/Neva Masquerade (SIB/NEM), die ja aus ähnlichen klimatischen Bedingungen auf selber geographischer Breite entstanden sind, dass sich die Maine Katzen umweltbedingt durch natürliche Selektion zu den grossen, imposanten, felligen Tieren entwickelt haben die wir kennen: grösser und felliger meint leichter warmzuhalten, wärmer und weniger Körperoberfläche und damit in rauen Klimazonen wie dem sehr kalten, harschen Winter in Neuengland überlebensfähiger. Nur die stärksten, grössten und an die Klimabedingungen am besten angepassten Katzen konnten gut überleben und sich fortpflanzen.

Diese Vorfahren der Maine Coon wurde erstmals lokal in den 1850er Jahren erwähnt, bekannt und als Maine-Katzen sehr beliebt. Auf Landwirtschaftsmessen wie der „Skowhegan Fair“

wurde die schönste Maine-Katze gekürt, die dann den Titel „Maine State Champion Cat“ führen durfte.

Mrs. E.R. Pierce, die Mitbesitzerin eines schwarzweißen Maine-Katers namens „Captain Jenks of the Horse Marines“ war, dokumentierte die frühe Geschichte der Hauskatze in den Staaten und damit auch der Maine Coon.

So tauchten nach ihrer Chronik die Maine Cats, wie sie damals noch genannt wurden, schon um 1870 auch auf Shows in den Gebieten westlich von Chicago auf.

Um 1900 begann das große „Cat-Fancy-Fieber“. Überall in den Vereinigten Staaten wurden Katzenshows organisiert. 1906 gründeten Katzenliebhaber die Cat Fanciers' Association (CFA), die heute weltweit vertreten ist. Im ersten Zuchtbuch der CFA waren 28 Maine-Katzen registriert, z. B. Nummer 5, Molly Bond. Dazu muss man allerdings sagen dass damals Katzen nicht explizit nach Rasse eingetragen wurden, sondern nach Langhaar und Kurzhaar. Molly Bond, eine „tortoiseshell“ aus Maine, wurde als Langhaar eingetragen. Mit dabei lag eine eidesstattliche Versicherung des Züchters, dass diese Katze Langhaar ist und beide Eltern ebenfalls langhaarig sind. Das führte dazu, dass auch die Perserzüchter Molly Bond als erste „Parti-Color Perser“ im Zuchtbuch der CFA für sich beanspruchen.

Aber erst viel später wurde die „Maine Cat“ als Maine Coon „offiziell“ zur Rassekatze.

Nach der frühen Hochphase war es bis in die frühen 1950er Jahre ruhig um die Rasse, und sie geriet langsam in Vergessenheit. Damit die Maine Katzen als Rassekatze wieder anerkannt werden konnte, begannen Liebhaber und Züchter mit einer Aktion, die sie „Show-In“ nannten, d. h. auf jeder Katzenshow wurden Maine Coons gezeigt. Ein erster Standard wurde erarbeitet und der Name der Rasse wurde als „Maine Coon“ festgelegt. Da zu diesem Zeitpunkt noch keine „Zuchtkatzen“ der „Rasse“ verfügbar waren wurden so genannte „Foundation“-Tiere - aus der natürlichen Population geholt Katzen mit den rassetypisch erwünschten Merkmalen - als Grundstock herangezogen. Die ersten auch heute noch bekannten Züchter etablierten sich Mitte der 1960er bis Anfang der 1970er Jahre.

Aus den drei bekanntesten Anfangslinien der 60er Jahre gingen die als Top 5 bezeichneten Tiere hervor, die in keinem Stammbaum einer „klassischen“ Maine Coon fehlen. Schätzungen zufolge sind diese Top 5 zu folgenden Prozentzahlen im Stammbaum einer ohne „New Foundations“ gezogenen Maine Coon vertreten:

zu 70 % : alle Top 5 Katzen

zu 55 % : die Top 3 Katzen

zu 40 % : die Top 2 Katzen

Diese Top 5-Tiere sind:

Bridget Katt of Heidi Ho - geboren 1969, sie kam aus Florida

Andy Katt of Heidi Ho - geboren 1969, er kam aus Maryland

Dauphin de France of Tati-Tan - geboren 1967, er kam aus New York

Tatiana of Tati-Tan - geboren 1965, sie kam auch aus New York

Smokie Joe of Whittemore - er allein kam aus Maine

Eines müssen wir hier nämlich berichtigen: diese vielgenannten „TOP 5“ Maine Coon-Tiere kamen nicht wirklich aus Maine. Das ist Tatsache: oder genauer, fast Tatsache. Denn immerhin Smokie Joe of Whittemore war eine „originale“ Mainer Katze: der Rest kam aus New York, Maryland und Florida. Insofern ist die Maine Coon wirklich eine „all american cat“.

Die Nachkommen des 1978 geborenen „Heidi Ho Sonkey Bill „ (der als vielfacher Nachkomme von Andy und Bridget einen Inzuchtkoeffizienten vom 37% hatte) mit „Tanstaaf Polly Adeline“ werden als „Clones“ bezeichnet, da sie sich offensichtlich irgendwie extrem ähnlich sahen: im April 1982 waren viele der frühen Maine Coon Züchter zusammen auf einer Show in New York. Während einer kleinen Feier telefonierte man mit Conny Condit um ihr über das Abschneiden der von ihr gezüchteten Tiere zu berichten, als jemand dazwischen rief: „Tell Conny we know she is just cloning these cats and painting them different colors“. Aufgrund der hervorragenden Ausstellungsqualität dieser Katzen wurden sie auch immer wieder in der Zucht eingesetzt und trugen erheblich zum Genpool der modernen Maine Coon bei. Im Großen und Ganzen sind die Clones zu 35 % im Stammbaum einer ohne

„New Foundations“ gezogenen Maine Coon vertreten. Als die Clones bezeichnet man die folgenden Katzen

Heidi Ho Richard III of Charmalot,
Heidi Ho Aurora of MtKittery,
Heidi Ho Molly B. of TanstaafI
Heidi Ho Canth of TanstaafI
Heidi Ho Percival of Meunerie
Heidi Ho Just Plain Bill Katt
Heidi Ho Justin Morgan Katt
Heidi Ho Coon Victoria,
Heidi Ho Annabel Lee of Tycoon,
Heidi Ho Camille of Calicoon;
Heidi Ho Lovey Mero of Meunerie;
Heidi Ho Lady Arwen of Mary B,
Heidi Ho Sasquatch of Ktaadn;
Heidi Ho Portius of Olde Farm;
Heidi Ho Barnaby Katt

Wir finden hier in den Annexen zum Katzennamen schon fast alle wichtigen Maine Coon Catteries des Beginns: Heidi Ho, TanstaafI & Calicoon, Charmalot, Meunerie, OldeFarm, Tycoon & Mt.Kittery – alles Namen, die Sie, wenn man weit genug im Stammbaum nach hinten geht nicht nur als der eines TOP 5 Tier in jeder Maine Coon finden. Alleine von „Heidi Ho Canth of TanstaafI“ findet man 33 Nachkommen in der „Pawpeds“-Datenbank der Rasse, von seinem Sohn „TanstaafI Yankee Doodle of Purricoon“ 24 und von dessen Enkelin „Kayenta Sedona of Kanab“ 21 Tiere - man kommt um diese Katzen und ihre Linien in den Stammbäumen als Maine Coon Züchter praktisch nicht herum.

Zu Beginn der planvollen Zucht der Maine Coon bestand der Genpool zu ca. 40 % aus polydaktylen (vielzehigen) Tieren. Da es jedoch schon schwierig genug war, den US-amerikanischen Dachverbänden eine „Bauernhofkatze“ als „Rassekatze“ nahezubringen, wurde beschlossen, die Anerkennung dieser Variante auf einen späteren Zeitpunkt zu verschieben. Zwischen Poly-Gegnern und –befürwortern gibt es seither regelmässige Glaubenskriege ob die Polyvariante auch zu Ausstellungen gleichberechtigt mit ihren nicht-polydaktylen Geschwistern zugelassen werden soll. Bis heute ist es so, dass diese Variante zwar – inoffiziell - zur Zucht zugelassen ist – viele der berühmten Vererber der

letzten 50 Jahre waren Polys oder kamen aus polydaktilen Linien - sie darf jedoch nicht bei Ausstellungen um die begehrten Titel konkurrieren.

Aus den engen Anfängen der Zucht (siehe oben) mit einem grossen Anteil gleicher Tiere in den Stammbäumen hat sich - auch Dank vieler inzwischen halbvergessener „kleiner Linien“ die neben den „grossen Zwingern“ einflussen, die Rasse entwickelt die wir züchten.

Die MCBFA, (Maine Coon Breeders & Fanciers Association) die erste Rassekatzenvereinigung speziell für die Maine Coon wurde schon vor der Anerkennung der Maine Coon durch die Züchtervereinigungen in Amerika zum Zweck der Anerkennung als „Rassekatze“ 1968 gegründet. Bis heute ist sie die wohl bedeutendste internationale Maine Coon-spezifische Vereinigung.

Im „Scratch Sheet“, der MCBFA-Mitgliederzeitung von Januar 1969, gibt es eine Liste von kleineren Verbänden, die bereits in der Zeit davor die Maine Coon für Championship-Status anerkannt hatten: CCA (Canadian Cat Association), ACA (American Cat Association) und ACFA (American Cat Fancier's Association).

Andere Verbände folgten in den nächsten Jahren. Im Mai 1976 erkannte mit der CFA - ironischerweise der Verband, in dem sie zuerst ausgestellt waren - der letzte und grösste amerikanische Dachverband die Maine Coon als vollwertige Rassekatze an.

Die 1979 gegründete TICA (The International Cat Association), die andere grosse amerikanische Vereinigung akzeptierte sie von ihrer Gründung an. Auch die WCF, die World Cat Federation, eine FIFé-Abspaltung, hat die Maine Coon von Anfang an akzeptiert.

Die Anerkennung in der damaligen **Fédération Internationale Féline d'Europe (FIFe)** gelang nur mit Mühen. Erst 1983 wurde die Maine Coon, dank der Bemühungen von Gido & Erika Gautschi aus der Schweiz und der Familie Simon aus Deutschland auch in der FIFe mit dem Standardkürzel 13MC in die Liste der Rassekatzen aufgenommen.

Von da an erfuhr die Rasse international einen rasanten Aufschwung, viele Liebhaber erlagen dem dezenten Charme der bürigen, meist gutmütigen "Riesenkatz". Das Eis war gebrochen, und auch die skeptische europäische Liebhabergemeinde der

Rassekatzen erkannte die "neue" alte Rasse aus den Staaten als gleichberechtigt an. Seit den neunziger Jahren füllt sie die Ausstellungshallen und Zuchtbücher mehr als jede andere Katzenrasse und ist inzwischen wahrscheinlich weltweit die bekannteste und populärste Katzenrasse.

Gefahren der Zucht : die Masse

Hier liegt natürlich auch eine Gefahr für die Rasse. Derzeit hat z.B. die Anzahl der Maine Coon Züchter allein im deutschsprachigen Bereich die der gesamten USA, des wesentlich grösseren Ursprungslandes, überschritten. Dass hierzulande auf diese Weise natürlich nicht nur die besten oder am besten geeigneten Tiere in Zuchten Verwendung finden – gerade bei Anfängern - ist zugleich logische Konsequenz und Gefährdungspotential.

Es gibt einige Probleme, die weit über die innerhalb der FIFè gezüchteten Tiere hinausgehen, die aber auch die Zucht innerhalb unserer Vereinigung beeinflussen, denn der Markt, das kaufen und verkaufen von Zuchttieren findet nicht nur innerhalb Europas und der FIFé, sondern transkontinental und im Wechselspiel zwischen allen grossen Associationen innerhalb des WCC, also vordringlich der CFA; FIFé, GCCF, TICA und WCF statt. Die Maine Coon ist im Moment zumindest unter Züchtern (deren ständig steigende Anzahl zugleich auf ein nicht unerhebliches Potential von Liebhabern schliessen lässt) die beliebteste Rassekatze. Noch scheint der Trend ungebrochen, obwohl es möglich ist, dass in z.B. Mitteleuropa der „Höhepunkt“ dieses Trends schon überschritten ist: immer mehr Züchter finden immer weniger Liebhaber für ihre „Überproduktion“. Das ist zum Teil natürlich auch mit der wirtschaftlichen und finanziellen Lage am Anfang des zweiten Jahrzehnts der 2000er Jahre gekoppelt: auch die Möglichkeit zum Luxus wird weniger - und eine Rassekatze ist Luxus. Ansonsten ist eben auch eine gewisse Sättigung da: wenn allein die über 1.500 deutschen Züchter per Jahr dementsprechend Katzenkinder produzieren: wer soll die denn alle noch kaufen?

Gefahren der Zucht : Die genetische Komponente

Wenn man die Anzahl der offiziellen Züchter zugrunde nimmt – also ca 1.500 registrierte Vereinszüchter alleine in Deutschland

kommen wir auf 2.000-3.000 Kater die in diesem Bereich in der Zucht sind. Wenn wir noch die „Schwarzzüchter“ dazu nehmen kann die Zahl auf 4-5.000 Kater in Zuchten hochschnellen. Diese sind zumeist allesamt über sehr ähnliche, das heisst fast ausschliesslich über Show- gewinnende Linien, oftmals vom eher extremerem optischen Typ (und oftmals unter Vernachlässigung solider züchterischer und gesundheitlicher Aspekte), gezogen. Das genetische Potential all dieser Tiere ist also sehr viel kleiner als die Anzahl der Zuchttiere per se. Das mag in den 4 Generationen, die man im Stammbaum sieht bei der Menge der Züchter und Zwingernamen nicht so auffallen aber wehe man geht ein oder zwei Generationen dahinter. Da merkt man dann, wie eng die Stammbäume genetisch werden.

Und was für Deutschland gilt ist -dank des Wechselspieles aus Kauf und Verkauf auch letztendlich in den anderen Mitgliedsländern der FIFe nicht viel anders.

Gefahren der Zucht : Die Optik

Ein Beispiel: für Maine Coons typisch waren lange Zeit der als „eulenartig“ beschriebene Blick aus Augen mit deutlich erkennbaren Ringen unterschiedlicher Farbe, ein zirpendes Miauen, das berühmte „coonisch“, ein als „shaggy“ gesehenes „Allwetterfell“ das verschiedene Felllängen präsentierte und eine insgesamt harmonische Erscheinung.

Heutzutage, unter dem Einfluss bestimmter Linien sehen wir oft Tiere mit gänzlich anderen, wesentlich extremeren und überaus feralen, wildkatzenartigen Habitus, anderen Augen und auch einem kürzeren Fell.

Aber auch durch die „New Foundations“, die ja zum Teil nur sehr bedingt selbst dem „alten Typ“ der Maine Coon entsprechen gibt es Änderungen im Wesen und Aussehen. Dazu muss man eines wissen:

Da das Zuchtbuch innerhalb der FIFè für unsere Rasse noch immer nicht geschlossen ist ist es theoretisch immer noch möglich „Foundationtiere“ einzuziehen. Die meisten dieser Tiere kommen jedoch via TICA und ACA (The American Cat Association Inc.) in die FIFè-Stammbäume. „New Foundations“ sind aus der „natürlichen Population“ entnommene Tiere ohne Stammbaum,

die – mit zweifelhaftem Erfolg – zur Genpoolerweiterung in die Maine Coon eingezogen werden, ein Trend, der besonders seit der zweiten Hälfte der 90er Jahre des vorigen Jahrhunderts zugenommen hat.

Obwohl diese Tiere nicht in allen Punkten die die angeblich „ursprüngliche“ Maine Coon auszeichneten und auszeichnen sollen, mithalten können – die einen zu extrem, die anderen eher untypisch insgesamt - sind sie inzwischen doch durch Experimentierfreude und Zuchtauswahl bedingt ein wesentlicher und zunehmend beliebter Teil der Rasse.

Sie entsprechen zwar, wie gesagt, weitgehend dem Standard, denn dieser ist ja seit jeher – ein Erbe der angenommenen „Naturrassenherkunft“ – sehr weit gefasst, dies ist jedoch mit Vorsicht zu sehen, da zumindest durch die häufige Verwendung von übertypisierten, innerhalb der FIFè sehr beliebten „Extremtiere“ durch Züchter, die „Nichts anderes kennen“ und von den Generationen vorher wenig Kenntnis haben, möglicherweise der existierende, seit 1992 geltende, fast unveränderte, Standard in die Richtung auf dieses momentan sehr beliebte „Extrem“ hin geändert werden muss - was nicht im Interesse der Rasse sein kann.

Was der „Extremtyp“ ist?. Wir verstehen darunter Tiere die immer am obersten Rand des Standards (wenn wir eine Skala von „0= ungenügend“ über „50 = perfekt & harmonisch im Standard“ bis „100 = alle rassetypischen Merkmale extremisiert“, ansetzen) stehen oder gefühlsmässig schon darüber hinaus gehen. Man nennt das Übertypisierung: eine Überschreitung der morphologisch bzw. physiologisch oder auch nur optisch vertretbaren Variationsgrenzen durch immer extremere Zuchtziele. Leider sind diese Tiere oft, wenn auch sehr impressiv, nicht mehr harmonisch. Und ebenso leider gefallen uns diese Tiere immer wieder, denn eigentlich stehen sie für eine mögliche Zukunft der Rasse, die wir so nicht wollen sollten, das Beispiel der Perser- und Siamesenzucht sollte uns hier Warnung genug sein. Ebenso muss man bedenken, dass die meisten dieser „extremen“ Tiere über die selben wenigen Linien und Vorfahren gezogen sind, was eine erneute Einengung des genetischen Materials der Rasse zur Folge haben kann und teilweise auch schon hat.

Dem entgegenzuwirken ist nicht nur Aufgabe der Züchter sondern auch der Richter innerhalb der FIFè. Obwohl diese ja nur richten können, was sie auf einer Show zu Gesicht bekommen verstärken sie gewisse Trends wenn sie eine Bevorzugung der bühnenwirksamen „Extreme“ gegenüber den „Normaltypen“ erkennen lassen.

Dies also zum Ursprung und auch zur möglichen Zukunft der Maine Coon.

Der Urstandard:

Die Maine Coon wurde also, wie wir oben gelesen haben in den 60er und 70er Jahren des 20 Jahrhunderts als Rasse von allen stammbaumerstellenden Vereinigungen anerkannt. Der „Urstandard“ der Rasse, noch vor denen der Vereinigungen erstellt und letztendlich deren Grundlage, wurde durch die MCBFA verfasst und lautet so:

The First MCBFA Standard of the Maine Coon

(Transcript of a typewritten carbon copy from the archives made available by Lynne Sherer, Calicoon Cattery, archivist at the MCBFA, in January 2012)

HEAD 20 POINTS

- Head shape:** Medium in width, except in the older more developed studs where it should be quite broad. Cheek bones high. The nose and face should be medium long with an appearance of squareness to the muzzle. Little or no break in nose.
- Ears:** Large in size. Tufted, pointed and wide at base.
- Eyes:** Large, round, wide set. Slightly oblique setting.
- Chin:** Firm and in line with upper lid and nose.
- Undesirable** Short flat face, or long pointed nose. Undershot chin. Short rounded, narrow set ears. Narrow, slanting eyes.

BODY 30 POINTS

- Neck:** Medium long. In the older more mature cats, especially studs, the neck should be thick and muscular, giving the appearance of power and strength.
- Body shape:** Muscular, powerful and long. The chest should be full and from medium to large in size. The body should be level, but in stance, the hind legs hold the body slightly lower than the front. There should be a definite squareness where the hind legs join the body at the rump. All the physical aspects of the cat should be in proportion to one another.
- Tail:** Long and full: wide at base and should taper to the end with no kinks.
- Legs & feet:** Substantial, muscular, wide set and of medium height. The cat should stand well upon its forelegs giving the impression of an unbroken line from shoulder to forepaw. Paws should be large, round, and well tufted, with five toes in front and four in back.
- Undesirable:** Short legs and untufted feet. Short cobby body and short neck.
A rounded rump. Delicate, dainty bone structure.

COAT 20 POINTS

- Coat:** The fur on the front shoulders is short and should become gradually longer along the back towards the tail, ending in a shaggy, heavy coat on the "britches". The sides of the cat's coat should gradually get longer until the stomach is reached, where it should be long and full. A full ruff is not expected, however, there should be a slight frontal ruff beginning at the base of the

ears. The fur on the tail should be long and full. Feet should be tufted. Coat should be fine, heavy, lustrous, and should fall smoothly. A slight undercoat may be carried. This is the optimum coat and will vary with climate.

COAT COLOR 10 POINTS

Coat color: the coat may be any color or any combination of colors. Winners are not to be withheld for buttons, lockets, or spots.

EYE COLOR 10 POINTS

Eye color: the eye color may be the same as that required for coat color in other longhairs, or green. Clarity of color is desirable.

CONDITION 10 POINTS

Condition: Solid, firm, muscular. Should be presented in a well-groomed manner.

In dem Jahrzehnt zwischen 1969 und 1979 wurde die Maine Coon in Amerika zum „Rassekatzen-Star“. Die ersten Tiere kamen nach Europa, zuerst vor allem nach Deutschland, weil amerikanische Soldaten dort stationiert waren und ihre Tiere mitbrachten, so z.B. auch Conny Condit, die einen Grossteil ihrer Cattery mit in die „alte Welt“ brachte. Langsam reifte auch in der FIFé die Zeit der Anerkennung als Rasse und ein Standard wurde verfasst:

Der erste FIFè Maine Coon Standard 13 MC

1983 bis 1992

Der erste Standard in der FIFè, damals genannt 13MC, wurde 1983 mit der Anerkennung der Rasse geschaffen und war gültig bis 1992, als er durch eine Neugestaltung ersetzt wurde:

Body (incl. neck, legs & tail): 35 points

Body: Muscular, broad-chested, medium to large in size. The body should be long, but the overall appearance is rectangular.

Neck medium long.

Allowance should be made for slow development.

Legs substantial, muscular and wide set, of medium length and well-proportioned. In comparison to other cats the legs are long, but because of the body length they appear only medium long. Feet large, round and well-tufted.

Tail: Long, broad at base and tapering. Fur long and flowing, bushy.

Head (incl. eyes & ears): 30 points

Head: Medium in width, cheeks high, Face and nose of medium length with a square outline to the muzzle. Chin firm and in line with nose and upper lip. In profile the nose shows a very slight break (not a stop)

Eyes large, wide apart and set slightly oblique. All colors allowed.

Ears: Large, well-tufted, wide at the base and tapering to a point, set high and far apart

Coat (color & texture): 25 points

Coat: Dense, thick, shorter on the shoulders and head but longer on the back and hind legs. A ruff is desirable. Texture silky and falling smoothly. The undercoat is soft and fine, covered by the coarse outer coat. All colors are acceptable including the varieties with white except Siamese pattern and chocolate and lilac colors. Any amount of white permitted.

Nose leather: In accordance with body color, outlined in agouti varieties.

Paw pads In accordance with body color.

Eye Color: 5 points

Condition: 5 points

Remarks Points are deducted for a short coat or a coat with overall even length. In warm climates the coat may be shorter, the length varies with the season. However, the tail remains long and bushy.

Faults are: delicate bone structure, weak chin

Dieser Standard genügte einige Jahre später nicht mehr den Anforderungen der FIFè und er wurde daher von einer ausgewählte Gruppe von Züchtern neu gefasst und auch optisch den anderen, ebenfalls neu gefassten und -benannten Standards angeglichen. Seitdem heisst er auch nicht mehr 13MC sondern schlicht und einfach „FIFé Standard Maine Coon“.

Der FIFÈ Standard der Maine Coon seit 1992

An der Gestaltung des Standards waren 1992 die drei europäischen Maine Coon Clubs beteiligt:

aus Deutschland - die IG Maine Coon des 1.DEKZV

aus Dänemark - Maine Coon Clubben - Danmark

aus den Niederlanden - Felicat's Rasclub Maine Coon

Dieser Standard ist im grossen und ganzen immer noch gültig. Es gab eine echte Änderung, die auch heute noch grossen Einfluss auf unsere Rasse hat: das finnische FIFé Mitglied SRK brachte bei der Generalversammlung der Association 2001 folgenden Antrag ein, der, da er angenommen wurde ab den 01.01.2002 gültig war:

Suomen Kissaliitto ry (FIN)

Proposal No. 1 proposed that the words 'medium to' should be omitted from the size described in the present standard.

Stand also vorher im Standard „mittelgross bis gross“ heisst es nun nur noch „gross“. Die Richter und LO Kommission war mit 5 zu einer Stimme dafür, mit nur einer Enthaltung. Die Vollversammlung der FIFè entschied knapp mit 18 zu 16 ebenfalls dafür, obwohl es genug mahnende Stimmen für eine Beibehaltung der grösseren Grössentoleranz gab.

„I want to add that I personally feel this was a big mistake and also said this at the GA; imo it is very bad to give a breed "one mandatory size" and take away a range for well sized, or medium sized cats, you sacrifice blood lines and limit the genepool which is always a bad thing“. (Eric Reijers, FIFè general secretary) – eine Einschätzung, die auch das Breed Council in 2012 noch teilt.

Weitere Änderungen betrafen die gesamte Kategorie II und hatten nur erklärenden, verstärkenden Charakter:

2004, mit Gültigkeit ab dem 01.01.2005 wurde der vom tschechischen Mitglied ČSCH-SCHK eingebrachte Antrag, auch in der Kategorie II eine korrekte Registrierung der Weissanteile in der Farbe vorzunehmen fast einstimmig angenommen:

"Cesky Svaz Chovatelů (CZ)2

1) To use the relevant and existing EMS codes for amount of white, i.e.:

01 (Van)

02 (Harlequin)

03 (Bi-colour)

09 (Unspecified amount of white)

when registering all group cats with white.

This proposal doesn't affect the judging of those cats; all group cats with white shall compete in the same class as before, regardless of the amount of white, so in groups II, IV, VI, IX and XI. Cats whose amount of white is not 01,02,03 or 04 will be registered as is being done now with the code „09“ for the unspecified amount of white.

This change will affect the registration of the following breeds: ACL/ACS, MCO, NFO, SIB, TUA, CRX, DRX, GRX, SPH, MAN, KBS/KBL and JBT

Und 2007, mit Gültigkeit ab dem 01.01.2008 wurde die Punkteverteilung innerhalb der Kategorie II so geändert, dass nun auch für die Farbe der Katze 5 Punkte vergeben werden können:

Gegenüber der deutschen Ur-Version von 1992 ist auch aus dem Satz: „Kater haben einen stark muskulösen Nacken“ die verstärkende Version: „Kater haben einen **sehr** stark muskulösen **Hals**“ entstanden – wahrscheinlich ein Übersetzungsproblem, und bei der Beschreibung des Fells wurde aus: „nach hinten hin länger werdend, mit langem strähnigem Fell am Bauch“ das verstärkte und genauer erklärende: „nach hinten hin länger werdend, **mit**

langen vollen strähnigen Pluderhosen an den Hinterbeinen und langem strähnigem Fell am Bauch“.

Dementsprechend stellt sich der FIFE Maine Coon Standard seit 1992 bis heute wie folgt dar:

Die Maine Coon ist eine natürliche Rasse mit liebenswertem Charakter, die ihren Ursprung in den "working cats" der Farmen von Nordost-Amerika hat.

Allgemein: Gesamteindruck: Die Rasse der Maine Coon ist grossformatig mit kantigem Kopfumriss und grossen Ohren, breitem Brustkorb, starkem Knochenbau, einem langen bemuskelten rechteckigen Körper und einem langen, wehen den Schwanz. Gute Muskelspannung und Festigkeit geben der Katze einen Ausdruck von Kraft und Robustheit.

hart

Grösse: gross

Kopf

Form: mittlere Grösse, kantiger Kopf umriss

Profil mit einer sanften konkaven Neigung

Stirn: sanft gebogen

Wangen: Wangenknochen hochstehend und hervorgehoben

Gesicht/Nase/Schnauze: Gesicht und Nase von mittlerer Länge mit einem kantigen Umriss der Schnauze.

Ein deutlicher Übergang zwischen Schnauze und Wangenknochen ist fühlbar.

Kinn: fest, in senkrechter Linie mit Nase und Oberlippe

| | | |
|--------------|--------------|---|
| Ohren | Form: | gross, breit am Ansatz. Mässig spitz zulaufend. Luchs-Pinselchen sind erwünscht. Haarbüschel in den Ohren ragen über den äusseren Ohrenrand hinaus. |
| | Platzierung: | Hoch am Kopf stehend mit einer ganz leicht nach aussen gerichteten Neigung. Der Ohrenabstand sollte eine Ohrbreite sein. Der Abstand wird bei älteren Katzen etwas grösser. Der untere Ansatz ist etwas weiter als der obere Ansatz nach hinten versetzt. |

| | | |
|--------------|--------|---|
| Augen | Form: | gross und weit auseinanderstehend. Leicht oval, aber nicht mandelförmig, erscheinen rund, wenn sie weit offen sind. Leicht schräg in Richtung äusserer Ohransatz gesetzt. |
| | Farbe: | jede Farbe ist erlaubt. Es gibt keine Verbindung zwischen Augen- und Fellfarbe. Klare Augenfarbe ist wünschenswert. |

Nacken Kater haben einen sehr stark muskulösen Hals.

| | | |
|---------------|-----------|--|
| Körper | Struktur: | Der Körper sollte lang sein, starker Knochenbau. Mit harter Muskulatur, kraftvoll, breiter Brustkorb. Grossformatig, der Körper sollte mit allen Körperteilen im Gleichgewicht sein, um ein rechteckiges Aussehen zu erzeugen. |
|---------------|-----------|--|

| | | |
|----------------|-----------|--|
| Beine | Pfoten: | kräftig, mittlere Länge, um ein Rechteck mit dem Körper zu bilden. gross, rund und zwischen den Zehen gut bebüschelt. |
| Schwanz | | Mindestens so lang wie der Körper vom Schulterblatt bis zum Schwanzansatz. Breit am Ansatz, spitz zum Schwanzende zulaufend, mit vollem wehen den Schwanzhaar. Das Schwanzhaar ist lang und bleibt immer wehend. |
| Fell | Struktur. | Allwetterfell. Dicht. Kurz am Kopf, den Schultern und den Beinen, allmählich entlang des Rückens und an den Seiten nach hinten hin länger werdend, mit langen vollen strähnigen Pluderhosen an den Hinterbeinen und lan gem strähnigem Fell am Bauch. Eine Halskrause wird erwartet. Textur seidig. Das Fell hat Stand, ist glatt fallend. Die Un terwolle ist weich und fein, von dem groben, glatten Deckhaar bedeckt. |
| | Farbe: | Alle Farbvarietäten sind erlaubt, einschliesslich aller Farbvarietäten mit Weiss mit Ausnahme von Abzeichen (pointed), der Farben chocolate, cinnamon, li lac und fawn. Jeder Weissanteil ist erlaubt, d.h. eine weisse Flamme, weisses Medallion, |

weisse Brust, weiss am Bauch,
weiss auf den Pfoten etc.

Kondition

Die Maine Coon sollte immer in guter Balance, Kondition und Proportion sein.

Anmerkungen

- der Typ muss immer gegen ..über der Farbe bevorzugt ..werden.
- einer sehr langsamen Entwick ..lung der Katze sollte Rech ..nung getragen werden.
- vollentwickelte Kater können ..grössere und breitere Köpfe ..als Kätzinnen haben.
- Kätzinnen sind verhältnismsig ..kleiner als Kater. Dieser ..bemerkenswerte Grössenunt ..erschied muss.berücksichtigt ..werden.
- Die Länge des Fells und die ..Dichte der Unterwolle variieren ..mit den Jahreszeiten.

Fehler Allgemein:

unharmonische Proportionen, insgesamt kleine Katze.

Kopf:

runder Kopf, gerades oder kon vexes Profil

Nase:

„break“ der Nase

Schnauze:

Hervorstehende Schnurrhaar kissen; runde oder spitze Schnauze

Kinn:

fliehendes Kinn

Ohren:

weit auseinanderstehende, nach aussen stehende Ohren

Augen:

schrägliegende, mandelförmige Augen

Körper:

feiner, leichter Körperbau. Kur zer gedrungener Körper.

| | |
|----------|--|
| Beine: | lange, staksige Beine |
| Schwanz: | kurzer Schwanz. |
| Fell: | Fehlen des langen Felles am Bauch, überall gleichlanges Haar, Fehlen jeglicher Unterwolle. |

Punkteskala

| | | |
|-----------|---|-----|
| Gesamt | | 100 |
| Kopf | allgemeine Form, Form der Nase; Wangen und Schnauze, Kiefer und Gebiss, Stirn, Kinn | 25 |
| | Form und Platzierung der Ohren | 10 |
| | Form und Stellung der Augen | 5 |
| Körper | Körperbau, Grösse, Knochenbau, Beine, Form der Pfoten | 25 |
| | Form und Länge des Schwanzes | 10 |
| Fell | Qualität und Textur | 10 |
| | Länge | 5 |
| | Farbe/Zeichnung | 5 |
| Kondition | | 5 |

Anerkannte Farbgruppen

Maine Coon werden in einer der folgenden Farbgruppen gerichtet, d.h. innerhalb jeder Farbgruppe kann ein Zertifikat vergeben werden.

Gruppe I

Schwarz/Blau MCO n/a

Gruppe II

Schwarz/Blau mit weiss MCO n/a .01/02. 61/62/63/64
MCO n/a .03/09.

Gruppe III

Schwarz/Blau AGOUTI MCO n/a 22/23/24/25
Schwarz/Blau Golden MCO n/a y 11/12/22/23/24/25

Gruppe IV

Schwarz/Blau AGOUTI mit weiss MCO n/a .01/02. 21 61/62/63/64
MCO n/a 03/09 22/23/24/25

Schwarz/Blau Golden mit weiss MCO n/a y .01/02. 11/12/21 61/62/63/64
MCO n/a y 03/09 11/12/22/23/24/25

Gruppe V

Rot/Creme/Schildpatt SOLID/AGOUTI MCO d/e/f/g
MCO d/e/f/g 22/23/24/25

Rot/Creme/Schildpatt golden MCO d/e/f/g y 11/12/22/23/24/25

Gruppe VI

**Rot/Creme/Schildpatt
SOLID/AGOUTI mit weiss**

MCO d/e/f/g .01/02. 61/62/63/64
MCO d/e/f/g 01/02. 21 61/62/63/64
MCO d/e/f/g 03/09
MCO d/e/f/g 03/09 22/23/24/25

**Rot/Creme/Schildpatt
golden mit weiss**

MCO d/e/f/g y.01/02. 11/12/21 61/62/63/64
MCO d/e/f/g y 03/09 11/12/22/23/24/25

Gruppe VII

**Schwarz/Blau/Rot/Creme
SMOKE/SILBER**

MCO n/a/d/e s
MCO n/a/d/e s 11/12/22/23/24/25

**Schildpatt Smoke
Schildpatt Silber**

MCO f/g s
MCO f/g s 11/12/22/23/24

Group VIII

**Black/Blue/Red/Cream
SMOKE/SILBER mit weiss**

MCO n/a/d/e s.01/02. 61/62/63/64
MCO n/a/d/e s 01/02.11/12/21 61/62/63/64
MCO n/a/d/e s 03/09
MCO n/a/d/e s 03/09 11/12/22/23/24/25

**Schildpatt SMOKE
mit weiss**

MCO f/g s.01/02. 61/62/63/64
MCO f/g s 01/02.11/12/21 61/62/63/64
MCO f/g s 03/09
MCO f/g s 03/09 11/12/22/23/24/25

Gruppe IX

Weiss

MCO w 61/62/63/64

Zu diesem Standard wurde sogleich nach der Erarbeitung auch ein Kommentar der Verfasser von Nina Weigel-Tichy, der federführenden Vertreterin der damaligen IG Maine Coon des deutschen Vertreters 1.DEKZV e.V. herausgegeben, der auch heute noch beachtenswert und interessant ist und deutlich erläutert, was die Verfasser des Standards von 1992 sich dabei gedacht haben. Wir haben, wo nötig, dazu ebenfalls noch etwas ergänzt oder angemerkt:

Der Kommentar der Verfasser zum FIFè Maine Coon Standard von 1992

mit Ergänzungen von 2012

Der Kommentar zum Standard begann und beginnt mit der **Grösse**. Dort steht „gross“, früher mittelgross bis gross“ nicht, dass eine Katze mindestens 120 cm lang sein(das misst man übrigens von der Nasen- zur Schwanzspitze) oder 18 Kilo wiegen muss.

Das heisst auch, dass eine mittelgrosse Katze bei einem Wettbewerb nicht automatisch weniger Chancen hat als eine Grosse. Ich höre die Frage förmlich: "Was ist denn eine grosse Katze?". "Das kommt drauf an!" würde ich Ihnen antworten.

Wichtig ist, dass die Katze einen grossen Rahmen hat, wie man bei den Pferden und auch bei den Maine Coons sagt. Ebenso wichtig ist ein starker Knochenbau und ein sich stahlhart anführender Körper ohne jedes Fett. Das Gewicht spielt dann überhaupt keine Rolle, denn es stellt sich entsprechend der Körperdimension und der Bewegungsmöglichkeiten des Tieres ein. Das kann ohne Qualitätsverlust sehr unterschiedlich sein.

Dass das alte „gross bis mittelgross“, beschlossen auf der FIFè GA 2001, seit Januar 2002 nur noch „gross“ heisst haben wir oben schon angemerkt. Und Eric Reijers, der FIFè –General Secretary erinnert sich:

“I want to add that I personally feel this was a big mistake and also said this at the GA; in my opinion it is very bad to give a breed "one mandatory size" and take away a range for well sized, or medium sized cats, you sacrifice blood lines and limit the genepool which is always a bad thing.”

und verwies uns auf die folgende wesentlich korrektere Vorbe-merkung des Maine Coon Standards der SACC aus Südafrika:

"The Maine Coon was originally a working cat, developed through a natural selection process in the woods and farms of New England. The Maine Coon is solid and rugged, able to thrive in the

rough, woody terrain and the extreme north-eastern US winter climates. The cat has a well proportioned and balanced appearance with no part of the cat being exaggerated. **Quality should never be sacrificed for size.** With an essentially amiable disposition, companionable and playful nature, it was adapted to many varied environments."

Man beachte besonders den fettgedruckten Satz.

“Gross” steht in der Kategorie II übrigens auch in den Standards von NFO und RAG. Nun sollte aber eine norwegische Waldkatze, so wie auch eine sibirische Katze – die man als „noch kleiner“ empfindet – irgendwie kleiner sein wie eine Maine Coon – genauso wie die Ragdoll. Und bei den erwähnten Sibirern steht wie bei den Britisch Kurzhaarkatzen „mittel bis gross“ als Grössenangabe.

Möglicherweise ist da ein genereller Änderungsbedarf da – denn wie gesagt: auch eine mittelgrosse Maine Coon ist eine „echte“. Und, siehe oben: „Quality should never be sacrificed for size“.

Nebenher bemerkt: zuviel Grösse kann auch zu ernstesten Gesundheitsproblemen führen.

Kopf

Zum Körper passen muss der Kopf, ist er zu klein oder zu gross im Verhältnis dazu dann wirkt die Katze unharmonisch. Bei Wachstumsschüben erlebt man das oft, dass die Tiere plötzlich so in die Länge gezogen aussehen und alles an ihnen nicht mehr so recht zu passen scheint. Diese Phase macht das korrekte richten natürlich nicht leichter.

Kantig sollen die Kopfumrisse da sein, wo es möglich ist. Wangenknochen können nicht kantig sein.

Viereckig, wie manchmal beschrieben wird, können Katzen auch nicht sein, denn den rechten Winkel gibt es nicht in der Natur.

Manchmal sehen wir Maine Coons, deren Köpfe wirken, als hätte jemand sie aus dem Werkzeugkasten zusammengesetzt und sei noch nicht ganz fertig geworden mit dem Feinschliff. Solche Tiere entsprechen nicht dem Standard, weil sie ebenfalls unharmonisch sind.

"Die sanfte konkave Neigung" der Nase ist unterschiedlich sanft ausgeprägt und wird von Richter/innen auch sehr individuell gesehen. Manche Kater haben nach der Neigung zur Nasenspitze hin einen sanften Hügel - "a slight bump on the nose", der nach Meinung der Standardverfasser tolerabel ist.

Schwieriger wird es bei der sanft gebogenen Stirn. Die Verfasser haben lange überlegt, aber nichts Besseres gefunden. Maine Coon haben nämlich eher eine flache Stirn, als eine gebogene. Sie wollten nur einigen Künstlern nicht das Werkzeug in die Hand geben, den Maine Coon nun sofort extrem flache Schädel zu züchten. Es ist alles in Ordnung, wenn eine Katze an dieser Stelle keine starken Rundungen aufweist, und wenn ein Richter es moniert ist es nicht richtig aber eben auch nicht falsch.

Eine Maine Coon mit einem langen Kopf sieht aus wie die Vertreterin einer anderen Rasse. Mittlere Länge von Gesicht und Nase heisst auch nicht, mittellanges Gesicht und lange Nase. Wie oben gesagt muss alles zueinander passen. Diese Rasse hat ihr eigenes Gesicht mit einem, früher sagte man, eulenartigen Ausdruck. Wenn das Gesicht an einen Siamesen oder Orientalen erinnert, ist es vielleicht auch einer.

Ohren

Über die Form der Ohren gibt es nach Meinung der Standardautoren nicht viel Diskussion. Zu den Luchs-Pinselchen wurde aber angemerkt, dass diejenigen, deren Katzen sie nicht mehr besitzen, natürlich nicht so viel Wert darauf legen, wie diejenigen, die sogar stolz darauf sind und einem diesen Ohrenschmuck in Zentimetern vorrechnen. Sie sollen da sein, weil sie ein Maine Coon-Charakteristikum sind. Wenn aber jemand damit wirbt, daß er Spezialist in der Zucht dieser Eigenschaft ist, dann kann man solche Leute nicht zu den seriösen Züchtern rechnen.

Die Haarbüschel in den Ohren sind zwar meist noch da, werden aber oft immer spärlicher und kürzer. Sie müssen über den Ohrenrand hinausragen. Ohrenränder sind nämlich kälteempfindlich. Argumente wie: bei uns haben die Katzen es nicht kalt oder anderes sei wichtiger, gelten nicht. Man hatte sich bei der Abfassung des Standards ja vorgenommen, die Katzen so zu erhalten,

als könne sie morgen in den verschneiten Winter von Maine gehen und sich dort selbst ernähren.

Hoch am Kopf stehend sind sie vor allem in Jugendzeiten. Die erwähnten Ausnahmen für erwachsene Kater gehören hierher, bei deren breiteren Köpfen die Ohren "zur Seite wachsen".

Im früheren Standard war zu lesen, daß die Ohren „mindestens“ eine Ohrenbreite weit auseinander zu stehen hätten. In dem Bestreben, alles noch etwas besser zu machen, wanderten die Ohren der Tiere dank der Zuchtbestrebungen soweit zur Seite, dass sie schon fast in der Mitte der Wange saßen, und kleiner wurden sie auch von Mal zu Mal. So haben die Autoren damals eben lapidar diese Maßeinheit „Der Ohrenabstand sollte eine Ohrbreite sein“ aufgeschrieben.

„Und kaum stand im Standard“, so der Originaltext der Verfasser im Kommentar „daß die Ohren groß sein sollten, konnten sie nicht schnell genug riesengroß sein. Wieso muß eigentlich alles unentwegt so übertrieben werden. Wer hat denn gesagt, daß die Katzen damit segelfliegen sollen?

Harmonie ist angesagt! Diese Riesenlöffel, die es jetzt oft bei den Jungtieren, aber auch bei erwachsenen Tieren zu sehen gibt, sehen weder schön aus, noch sind sie nützlich oder dem Standard entsprechend. Man muß sich doch nicht mit aller Gewalt abheben von anderen. Es dauert sowieso nie lange, dann haben alle alles. Gross steht deshalb im Standard, weil die Ohren bei Maine Coons zur Zeit der Standardänderung nur noch Perseröhrchen waren.“

Die Beschreibung des Ohrenansatzes hat etwas mit der Stellung der Ohren zu tun und ist schwer beschreibbar. Dem Versuch der Formulierung, „Der untere Ansatz ist etwas weiter als der obere Ansatz nach hinten versetzt.“, dachten die Autoren, kann man zustimmen.

Augen

Hier käme der eulenartige Ausdruck wahrscheinlich am besten als Beschreibung zur Geltung. Sehr lange wurde debattiert, ob die geraden - etwas tief ins Auge fallenden - Oberlider bei manchen Katzen als Fehler extra aufgenommen werden sollten. Dann ha-

ben sich die Verfasser entschlossen, nur die Positivbeschreibung aufzunehmen - die besagt dass die Augen so plaziert sein müssen wie beschrieben“, alles andere ist ein Fehler.

Der Satz: jede Farbe ist erlaubt, hat den Autoren damals etwas weh getan. Es ist sicher konsequent, wenn auch alle Fellfarben zugelassen sind. Aber Maine Coon-Augen sind nicht stachelbeergrün, sie haben einen grünen und einen goldenen Ring um die Pupille. Viele der damaligen Katzen hatten noch solche Augenfarben, gelegentlich findet man sie auch heute noch.

Wenigstens eines war gelungen. Man hat den Satz, dass klare Augenfarben erwünscht sind stehen lassen. Der gleiche Satz,obgleich doch ungleich wichtiger, bei Fellfarben und -mustern ist damals von den FIFE-Richtern gestrichen worden. Inzwischen ist hier allerdings eine Korrektur erfolgt, da 2007, mit Gültigkeit ab dem 01.01.2008 die Punkteverteilung innerhalb der Kategorie II so geändert wurde, dass nun auch für die Farbe der Katze 5 Punkte vergeben werden können – damit ist der Weg klar, dass auch an der Farbe der Katze gearbeite werden sollte.

Körper

An dieser Stelle hat eine besondere Betonung von Kraft, Stärke und Ausdruck den Sinn, die charakteristischen Maine Coon Formen dieser grossen Katze in Erinnerung zu bringen. Dicke niedliche Bärchen sollen nicht das Zuchtziel sein, sondern zugunsten von Knochenbau und Muskulatur abgespeckte lange, grosse Katzen, deren Körper trotz der hohen Beine rechteckig wirkt.

Wichtig ist auch hier, wie schon beim Gesamteindruck beschrieben worden ist, dass das Gesamtbild von guter Proportion ist und alle Teile - hier also Beine und Körper - zusammen ein harmonisches Bild ergeben. Ein langgestreckter Körper auf zu kurzen Beinen ist ebenso unharmonisch wie umgekehrt lange, kräftige Beine, die einen zu kurzen Körper tragen.

Mit den Haarbüschelchen zwischen den Zehen verhält es sich ebenso wie mit den Pinselchen und anderen hierzulande nicht so lebenswichtigen Funktionen. Da, wo sie herkommen, brauchen die Katzen aber ihre Schneeschühchen. Das heisst also: schöne, lange, dichte Büschelchen.

Schwanz

Der jetzt im Standard stehende Satz veranlasste Züchter fast sofort, Katzen mit extralangen Schwänzen zu züchten. Das ist ein Fehler, weil wieder die Proportionen aus dem Gleichgewicht geraten. Da sollte nun ein Anhaltspunkt gegeben werden, und was geschah?

Die Richter/innen drehen den Katzen die Schwänze auf den Kopf und konstatieren, wenn er nicht bis dorthin reicht: "Zu kurz!" "Falsch!" möchte man dann sofort sagen. "Ja, wo sehen Sie denn bei einer Katze das Schulterblatt?"

Für alle Katzen bitte wir an dieser Stelle die Richter und Richterinnen, die bei den Katzen zum Zwecke der Einschätzung der Schwanzlänge immer noch das oben geschilderte Verfahren anwenden, davon abzulassen. Sie bereiten den Katzen Schmerzen und erzeugen Widerwillen gegen Ausstellungen. Es reicht völlig, den Schwanz in einem leichten Winkel nach hinten auszustrecken, ohne daran ziehen zu müssen, um die Länge per Augenmaß einschätzen zu können.

Die vorgeschriebene Mindestlänge misst soviel wie der Körper vom Schulterblatt, nicht vom Hals, nicht vom Kopf und nicht von der Nase, bis zum Schwanzansatz lang ist. Sollte der Schwanz länger sein, auch gut, aber ein besonders herausragendes Qualitätsmerkmal, das vielleicht noch zur Bevorzugung dient, ist es nicht.

Fell

Die Fellstruktur ist sehr unterschiedlich und vielfältig, oft auch von den Farben abhängig. Die Beschreibung ist ungleich schwieriger als die Einschätzung. Die gewählte Formulierung hat die Autoren damals nicht zufriedengestellt und bedarf der Erläuterung. Um diese ganze Passage ist sehr gerungen worden. Jedes Wort wurde abgewogen, verworfen, neu konstruiert, besprochen in vielen Abstimmungs-gesprächen. Man sieht den wenigen Zeilen nicht an, wieviel Arbeit sie gemacht haben.

An der da Beschreibung der "Pluderhosen" haben die Verfasser des Standards lange gestrickt, viele Widerstände überwinden müssen und sind auf reichlich Unverständnis gestossen. Die Fellhosen müssen eben bis zu den Fussknöcheln der Hinterbeine

gehen und nicht bis zum Knie oder kurz darunter. Nach Aussagen der Beteiligten hat die Hartnäckigkeit, mit der das mit dem Knie immer wieder behauptet wurde, so lange gewundert, bis sie entdeckten, dass viele den Knöchel der Katzen für das Knie hielten. Dann ist es natürlich kein Wunder. Aber Katzenanatomie gehört zum Züchten.

Diskussionen gab es auch um die Kragen bzw. die Halskrausen. Da, wo es sie noch gibt, sollte man darauf aufmerksam machen, dass es sich bei Maine Coon nicht um einen Backenbart, sondern um eine Nackenkrause handelt, die wie der Name sagt am Nacken beginnt und sich zur Brust hin verjüngt. Auch fünf Haare rechts und links des Halses sind keine Krause.

Ein ganz besonderes Thema war die Umsetzung/ deutsche und französische Übersetzung des Wortes "shaggy". Da haben zum Schluss alle aufgegeben. Nina Weigel Tichy erinnert sich: „Ich habe nach Studium amerikanischer Literatur und genauer Betrachtung der Fellstruktur, Befragung völlig Unabhängiger und meditativer Begabung der FIFE schliesslich "strähnig fallend" angeboten und bin nicht ganz verstanden worden, wo denn das Problem sei und wie man so um ein Wort ringen könne. Dass es aber wichtig ist, sehen wir heute, wenn Maine Coon auf Ausstellungen wie Plüschbärchen hergerichtet werden. Was bitte entspricht da noch dem Standard? Eine gut gepflegte Maine Coon hat strähnig fallendes Fell, wenn sie sich bewegt. Richter, die diese Tiere anders präpariert haben wollen, müssen erst den Standard umschreiben.“

Dass heute Maine Coons anders - unserer Meinung nach auch besser - präsentiert werden wie vor der Jahrtausendwende ist klar. Jedoch ist das Fell, seine Optik und Struktur immer noch anders als z.B. das von Persern und wird auch anders gepflegt. Insofern hat die Bemerkung von Nina Weigel-Tichy immer noch einen gewissen Wert.

Massive Fellfehler sieht man heute relativ oft, die nicht moniert werden: das gleichlange Fell - wenn darauf nicht mehr geachtet wird haben wir bald ein anderes Haarkleid bei der Maine Coon.

Leider war man nicht damals bereit, die Aufforderung zu klaren Farben und Fellmustern in den Standard zu nehmen. Inzwischen

ist hier allerdings insofern eine Korrektur erfolgt, da 2007, mit Gültigkeit ab dem 01.01.2008 die Punkteverteilung innerhalb der Kategorie II so geändert wurde, dass nun auch für die Farbe der Katze 5 Punkte vergeben werden können – damit ist der Weg klar, dass auch an der Farbe der Katze gearbeitet werden sollte .

Kondition

„Um dieses Wort“ - erinnert sich Nina Weigel Tichy in ihrem Kommentar - „haben wir sehr gekämpft, waren aber nicht darauf gefaßt, daß wir von unterschiedlichen Inhalten reden. Wir verstanden darunter den speziellen kraftvoll gesunden, Stärke und Potenz ausstrahlenden Ausdruck einer Maine Coon, die in Topform ist. Dafür wollten wir bei der Vergabe der Punkte auch einen ordentlichen Zuschlag erreichen. Das ist uns nicht gelungen, alles, was wir erreicht haben ist, daß ein wichtiger Satz drin steht, aber hinter der falschen Vokabel und am falschen Platz.“

Anmerkungen

Hier stehen wahllos Sätze, die bei anderen Rubriken herausgeflogen sind, aber nicht einfach gestrichen wurden, weil die Autoren ihre Formulierung ja mehrfach begründet hatten und die Zusammenhänge gewahrt wissen wollten.

Fehler

Zu ergänzen ist vielleicht bei der Rubrik Schnauze, daß hier nicht gemeint ist, die Katze habe ein schiefes Gesicht, weil sie ein herausragendes Schnurrhaarkissen hat. Auch zwei hervorragende Schnurrhaarkissen sind nicht erwünscht, und nach der als kantig beschriebenen Schnauze einleuchtend ein Fehler.

Schlussbemerkung

Die Erfolgsgeschichte der Maine Coon ist jetzt, in 2012 noch lange nicht zu Ende. Es bleibt die Aufgabe von Züchtern, Vereinsverantwortlichen und Richtern, den Standard dieser wundervollen Rasse zu bewahren, umzusetzen und entsprechend zu bewerten.

Eigene Notizen:

Februar 2011/February 2012
für das Breed Council der Maine Coon innerhalb der FIFè
for the Breed Council of the Maine Coon within the FIFè

Henning Mueller-Rech,
Secretary FIFè BC MCO

Sources/Quellen:

Text/Textteil:
Henning Mueller-Rech, Das Maine Coon Kompendium
ISBN 9783844802153

Standard:
MCBFA: Archive/Archiv of/der MCBFA
FIFè 13 MC: Archive/Archiv Henning Mueller-Rech
FIFé Standard MCO: Webpage/Webseite FIFé

Commentary/ Kommentar:
IG Maine Coon i.1.DEKZV e.V.; Nina Weigel-Tichy 1992
rev. BC MCO/Henning Mueller-Rech 2012

